

DÜYEK

= 80

NİHAVEND  
(SANDALLAR)

Güfte : NECİPARTAN

Beste : ÂMİR ATEŞ

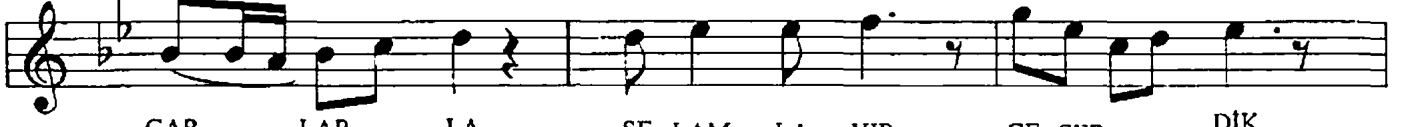
SÜRE: = 3' 35"



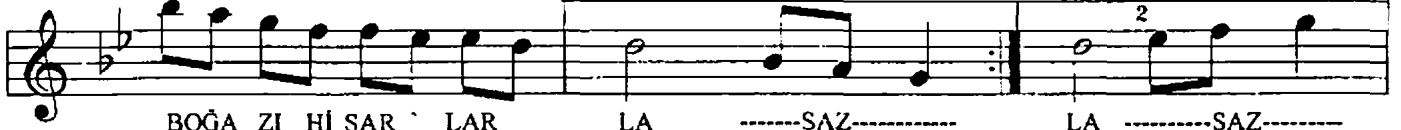
ARANAĞME



SAN DAL LA RI MIZ DO LUP - SAZ - TA ŞAR KEN RÜZ



GAR LAR LA SE LAM LA YIP GE ÇER DİK



BOĞA ZI Hİ SAR LAR LA SAZ LA SAZ



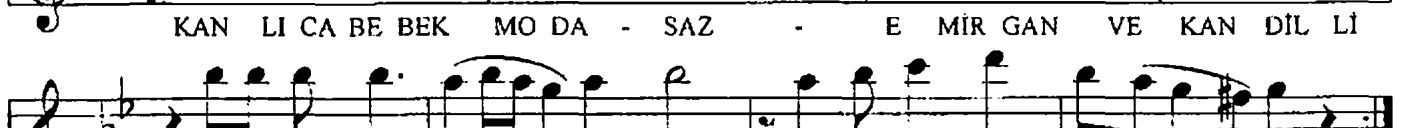
BİR TA RİH TİR SES VE RİR NE DİM DEN MİS RA LAR LA



SA Kİ SAR HOŞ BÜL BÜL LER ŞEY DA DIR İS TAN BUL DA



KAN LI CA BE BEK MO DA - SAZ - E MİR GAN VE KAN DİL Lİ



GÜ ZE Lİ SEV DA LI DIR NA ZE NİN TAT LI DİL Lİ



YA NAK LAR PEM BE BEN Lİ GÜ ZE Lİ İN CE BEL Lİ

Fahir GÜNERİ

SANDALLARIMIZ DOLUP TAŞARKEN RÜZGÂRLARLA  
SELÂMLAYIP GEÇERDİK BOĞAZI HİSARLARLA  
BİR TARİHTİR SES VERİR NEDİM'DEN MİSRALARLA  
SÂKİ SARHOŞ, BÜLBÜLLER ŞEYDADIR İSTANBULDA

KANLICA BEBEK MODA, EMİRGÂN VE KANDİLLİ  
GÜZELİ SEVDALIDIR NÂZENİN TATLI DİLLİ,  
YANAKLAR PEMBE BENLİ GÜZELİ İNCE BELLİ  
SÂKİ SARHOŞ, BÜLBÜLLER ŞEYDADIR İSTANBULDA