

# NİHAVEND ŞARKI

USÛL: SEMÂİ

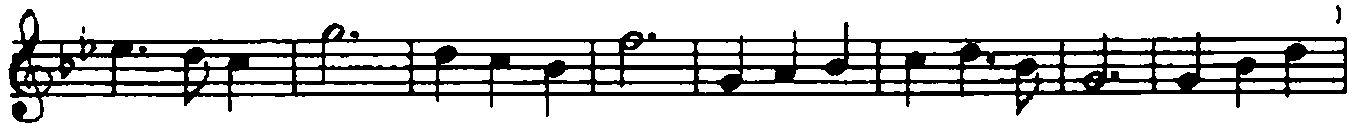
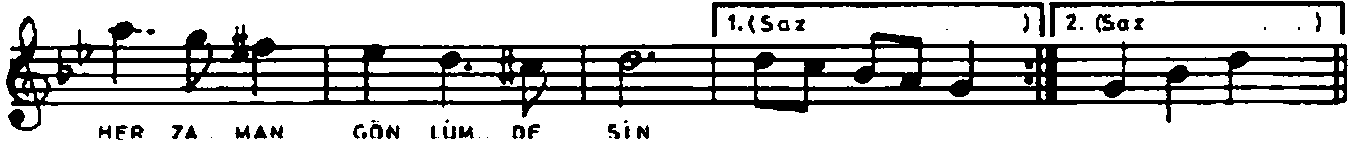
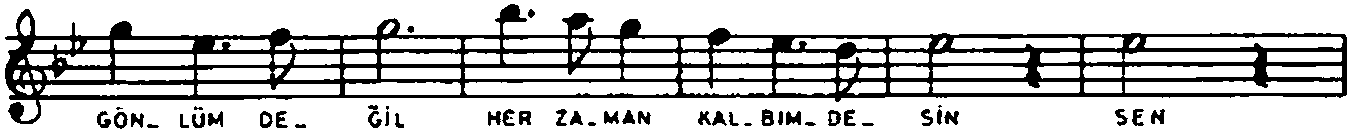
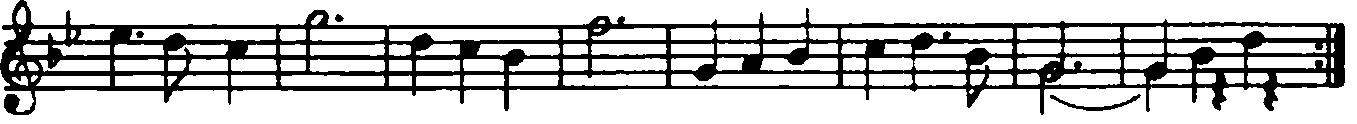
BOŞ KALAN ELLERİM, KALBİM DEĞİL

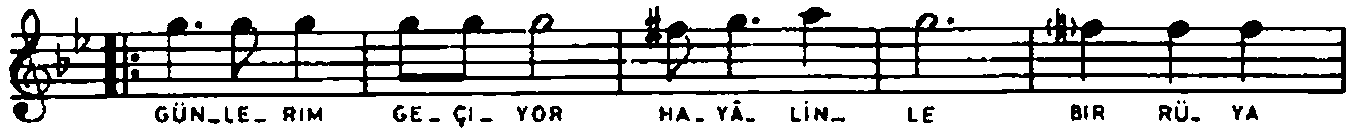
MÜZİK: O. ZEKÂİ APAYDIN

SÖZ: METİN ERYÜREK

♩ = 152

(Saz...)

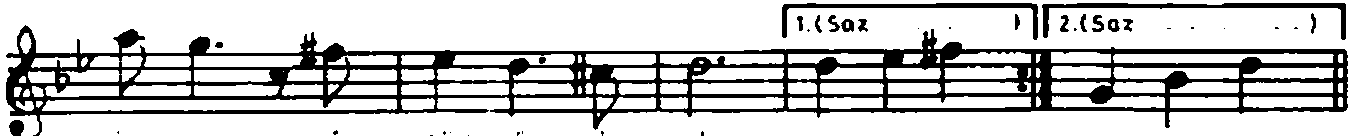




GÜN-LE-RİM GE-Çİ-YOR HA-YÂ-LİN-LE BİR RÜ-YA



BİR DÜŞ Gİ-Bİ HAS-RE-TİN YA-NI-YOR TA İ-ÇİM-DE



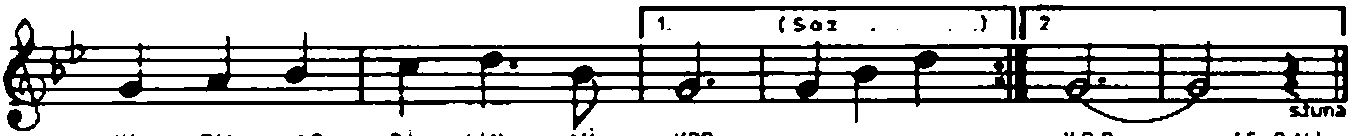
İ-NAN Kİ DÜN-MÜŞ Gİ-Bİ



AY-LAR DE-ĞİL YIL-LAR GEÇ-SE A-NI-LAR SİLİN-Mİ-



YOR BEL-Kİ BİR GÜN KA-VU-ŞU-RUZ



YA-RIN-LAR BİLİN-Mİ-YOR YOR (SON)

BOŞ KALAN ELLERİM, KALBİM DEĞİL  
YAŞ DOLAN GÖZLERİM, GÖNLÜM DEĞİL  
HER ZAMAN KALBİMDESİN SEN  
HER ZAMAN GÖNLÜMDESİN

AYLAR DEĞİL YILLAR GEÇSE ANILAR SİLİNMIYOR  
BELKİ BİR GÜN KAVUŞURUZ YARINLAR BİLİNMIYOR

GÜNLERİM GEÇİYOR HAYALİNLE  
BİR RÜYA BİR DÜŞ GİBİ  
HASRETİN YANIYOR TA İÇİMDE  
İNAN Kİ DÜNMÜŞ GİBİ

AYLAR DEĞİL YILLAR GEÇSE ANILAR SİLİNMIYOP  
BELKİ BİR GÜN KAVUŞURUZ YARINLAR BİLİNMIYOR

METİN ERYÜREK