

شِرقِ نہاد فنڈ - (اصفون دوز ہندیت)

The musical score consists of six staves of music, each with two parts (1 and 2) indicated by small boxes above the staff. The lyrics are written below the notes in both Persian and English. The score includes vocal parts and accompaniment parts.

**Staff 1 (Vocal Part):**

- Line 1: آی (ay), یا (ya), یو (yu), دا (da), تا (ta), یا (ya), آی (ay).
- Line 2: یا (ya), یا (ya), لای (lai), الی (ali), نیچ (nech), یا (ya), یا (ya), یا (ya).
- Line 3: مل (ml), نی (ni), یا (ya), لام (lam), یا (ya), تار (tar), گھر (ghar), کن (ken), یا (ya), یا (ya), در (dar), کن (ken).
- Line 4: راب (rab), راب (rab), یا (ya), یا (ya).
- Line 5: دار (dar), آی (ay), لین (lein), یا (ya), کوس (kus), یا (ya), یا (ya), کن (ken), یا (ya), یا (ya), یا (ya), یا (ya).
- Line 6: راب (rab), یا (ya), آی (ay), در (dar), یا (ya), راب (rab), یا (ya), یا (ya), یا (ya), یا (ya), یا (ya), یا (ya).

**Staff 2 (Accompaniment Part):**

- Line 1: Includes eighth-note patterns and rests.
- Line 2: Includes eighth-note patterns and rests.
- Line 3: Includes eighth-note patterns and rests.
- Line 4: Includes eighth-note patterns and rests.
- Line 5: Includes eighth-note patterns and rests.
- Line 6: Includes eighth-note patterns and rests.



### ÇANKI

Eyleyor dum bəni ezzəki həznum nəchələb  
Mihərəkən ya dəghərken ya iderken iğtibab  
Aləməi evər itchində güöstərirkən məjiləb

His ider ovərə genyənum önsizin lig' istirəb

### شرق

ایله یود داشم بى اذواق حزنم نشەباب  
مەر عام ياصوغاڭىن پا ايدرەكىن اغتراب  
عالمى اداراڭىدە كۆستەرگەن باھەباب

تىرات  
حس ايدر آوارە كۆكلەم آنسىن براڭ طراب