

نهایه و نسیبه اصولی و نغمه نوبهار اولی و طالع عزیز کلستانه ایدم

فاد : فد      فد : فاد

فاد      اول      دو

کر کوندا      عز      لاک

دو      فاد      تا به

با      وه      نی      می      تا      دور

سا      ز      با      نی      می      و      فد      با      ای      ام

یا      عز      سا      فاد

تا      تا      فاد      فاد

فد      با      فاد      ای

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The notation is a form of Persian musical notation, likely using a system of rhythmic and melodic symbols. The lyrics are written in Persian script above and below the staves. The first line of the score is a title. The subsequent lines contain musical notation with lyrics such as 'فاد : فد', 'فاد', 'اول', 'دو', 'کر کوندا', 'عز', 'لاک', 'دو', 'فاد', 'تا به', 'با', 'وه', 'نی', 'می', 'تا', 'دور', 'سا', 'ز', 'با', 'نی', 'می', 'و', 'فد', 'با', 'ای', 'ام', 'یا', 'عز', 'سا', 'فاد', 'تا', 'تا', 'فاد', 'فاد', 'فد', 'با', 'فاد', 'ای'. The notation includes various note values, rests, and bar lines, characteristic of traditional Persian music notation.