

usul: sema-i
süre: (♩ = 140)

NIHAVEND ŞARKI
(Ömercanın şarkısı) Göz : N. Özdemir KİPER
müzik: Hüseyin SOYSAL

aranagme

The musical score consists of ten staves of Niavend notation. The notation is a form of musical shorthand used in Turkey, particularly for folk music. The staves are arranged vertically, with lyrics written below each staff. The time signature is mostly common time (indicated by '♩'). The key signature is mostly neutral (no sharps or flats). The vocal range is indicated by a soprano C-clef (S) at the top of each staff. The lyrics are in Turkish and describe various scenes and emotions.

öz - le - di
şim - şar - ki - sin - ku - lak - la - rı - m - da - saz... - a - din - bin - bir
nağ - me - dir - du - dık - la - rı - m... - da - saz.. - saz.. bel - ki - de
öz - le - yip - bir - gü - ge - li - r - si - di - ye - bek - li - yo - rum - bı - k - ma
dan - so - kak - la - rin - da - saz - saz dö - nə - tık - be - nim - le
kal - bir - da - ha - git - - - me - saz... - öm - rü - mü - sər - ki - si - sin
ne - ou - tur - bit - me - saz... - - - - - di - le - qim - sin - sen - be - nim
du - a - la - rin - da - saz... - ya - si - yor - sun - da - i - ma - rü - ya
la - ri - m - da - saz - saz - piş - man - o - bur - da - bı - r... - gün
dö - ner - sin - di - y e... - bek - li - yo - rum + bı - k - ma - dan - so - kak
la - rin - da - saz.. - saz..