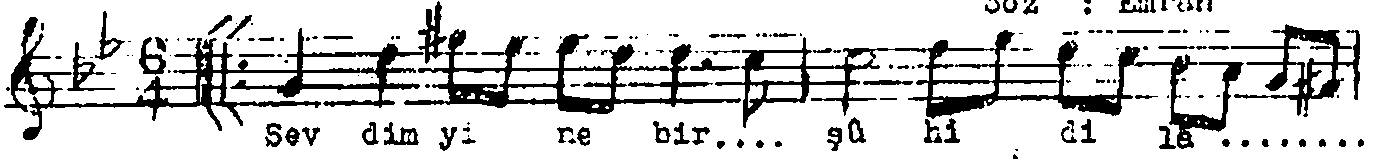


Usulü: Sengin Semâi

NİHAVEND ŞARKI

Beste: Tanburi Ali Ef.

Söz : Emrah



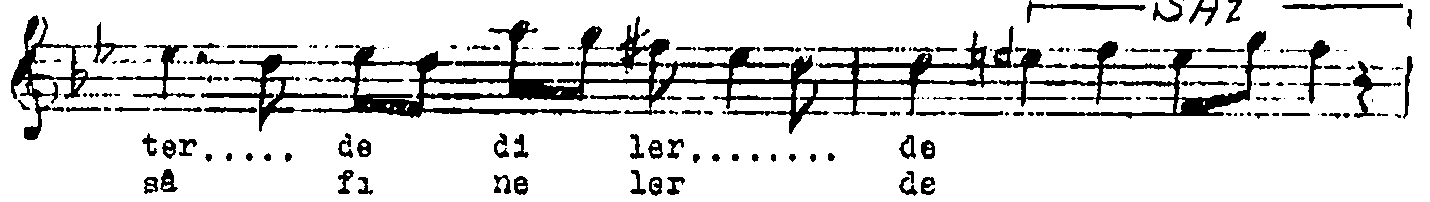
Sev dim yi ne bir.... şü hi di lâ



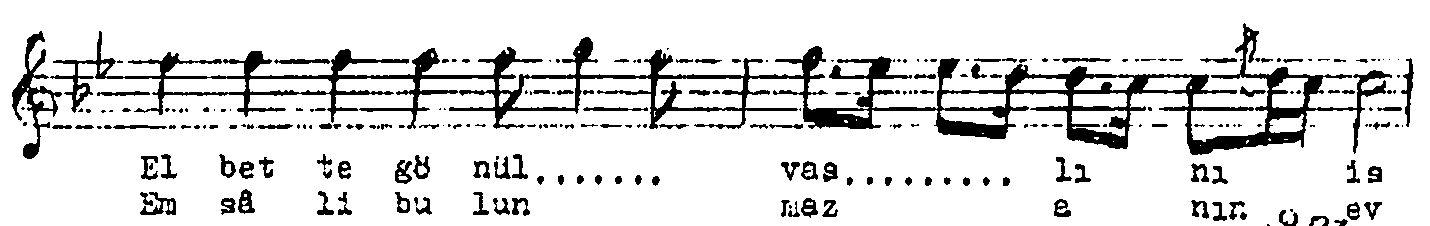
râ ...peki ler de de



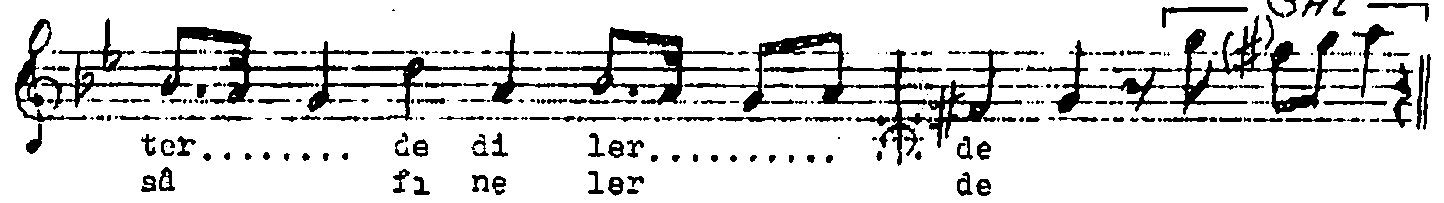
El bet te gö nül..... vas lı nı is
Em sa li bu lun mez a nın ev



ter..... de di ler..... de
sâ fı ne ler de

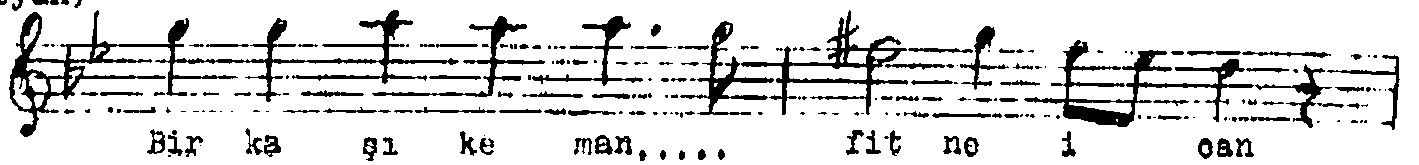


El bet te gö nül..... vas..... lı nı is
Em sa li bu lun mez e nın ev



ter..... de di ler..... de
sâ fı ne ler de

(Meyan)



Bir ka şı ke man,.... fit ne i can



â fe ti dev..... ran.....



Bir ke şa' ke man.... fit ne i can

â fe şî dev..... ren

de

Sevdim yine bir şuh_i dilârâ pek ilerde
 Elbette gönül vaslını ister de ciler de
 Bir kaaşı keman, fitne-i cân afet-i devrân

Nakarat

Ensâli bulunmaz anın evsâfı nelerde.

Oynatma dedim dîde-i dil-i mürdüm-i çeşmin
 Güldü dedi, mestâne'dir oynar da güler de
 Bu girye-i şehnazına ta'n eyleme Emrâh
 Böyle kuzuden ayrılan ağlar da meler de.

Şuh	-	şen
Dilârâ	-	gönül eşaliyen
Vasl	-	birlik
Keman	-	yay
Devrân	-	devir
Ensâl	-	örnekler
Evsâf	-	Vasıflar
Dîde	-	göz
Merdüm	-	güzbebeği
Çeşn	-	göz
Mestâne	-	mest olmuşcasına
Girye	-	ağlama
Şehnaz	-	nazlı güzel
Ta'n	-	kinamak,