

NİHAVEND İLÂHÎ

(Ey Allahım seni sevmek.)

♩ = 45

Usûl : Dûyek

Beste : Tahir KARAGÖZ
Güfte : Niyazi MISRÎ

4/4 time signature, treble clef, key signature of one flat. The music consists of four measures of eighth notes and sixteenth-note patterns.

Ey Al la..... him se..... ni..... sev..... mek....
Şol is mi..... za ti..... ni..... sür..... mek....
Sü rüp der..... gâ hi..... na..... yüz..... ler....
Ni ya zi..... yâ ri..... ni..... bul..... mak....

3/4 time signature, treble clef, key signature of one flat. The music consists of four measures of eighth notes and sixteenth-note patterns.

Ne gü zel..... dir..... ne..... gü zel
Vi sâ lin..... gü..... lün..... der mek
Dök ya şı..... ye..... re..... göz ler
Can da eğ..... le..... nüp..... kal mak

5/4 time signature, treble clef, key signature of one flat. The music consists of five measures of eighth notes and sixteenth-note patterns.

Yo lun da..... ba..... şı..... can..... ver..... mek
Ce mâ li..... pâ..... ki..... ni..... gör..... mek
Bir ol sa..... ge..... ce..... gün..... düz..... ler
Va rip bir..... i..... le..... bir..... ol..... mak

7/4 time signature, treble clef, key signature of one flat. The music consists of five measures of eighth notes and sixteenth-note patterns, followed by a final measure indicated by '(SON)'.

Ne gü zel..... dir..... ne..... gü..... zel.....
Ne gü zel..... dir..... ne..... gü..... zel.....
Ne gü zel..... dir..... ne..... gü..... zel.....
Ne gü zel..... dir..... ne..... gü..... zel.....

Not : Gûfthenin orjinalinde nakarat "Ne güzeldir ne güzeldir" olduğu halde bestekâr son heceyi "Ne güzeldir ne güzel "olarak kullanmıştır.