

NİHAVEND ŞARKI

YEMENİ BAĞLAMIŞ TELLİ BAŞINA

USÜLU : NİM SOFYAN

GÜFTE ve BESTE
Ali Ulvi BARADAN

Ye me ni bağ la müş tel li ba şı na
Sa bah ol müş ö ter bah çe de bü l
Gel se ni köy lü kız lip ka ca bü l yım

Zü lüf le ri düş müş hi lâl ka şı na
Dur ma yip dev şı rir de met de met na
Tel li du va gı na al tın sa ca yım

Ye ni gır müş on üç on dört ya şı na
Ta kin mis gög on sü üc on ko dört
Se ni bu di yar ne ko dört
Edâli işveli köylü güzeli.

E dâ li iş ve li köy lü gü ze li
Göz le ri sur me li köy lü gü ze li
E dâ li iş ve li köy lü gü ze li

Remyi Oktar

Yemeni bağlamış telli başına,
Zülüfleri düşmüş hilâl kaşına,
Yeni girmiş on üç ondört yaşına,
Edâlı işveli köylü güzeli.

Sabah olmuş öter bahçede bülbüle,
Durmayıp devrişir demet demet gül,
Takılmış göğsüne kokulu sünbüle,
Gözleri surmeli köylü güzeli.

Gel seni köylü kız alıp kaçayım,
Telli duvağına altın saçayım,
Seni bu diyardan alıp kaçayım,
Edâlı işveli köylü güzeli.