

Değişmeli

SÜLEYMANİYE'DE BAYRAM SABAHİ

Aksak (ağırca) (D=136)

(Rast Destan)

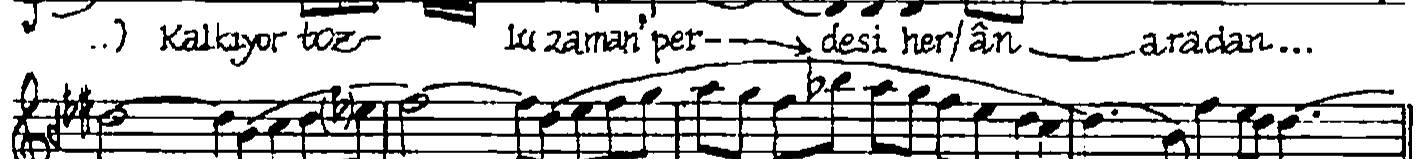
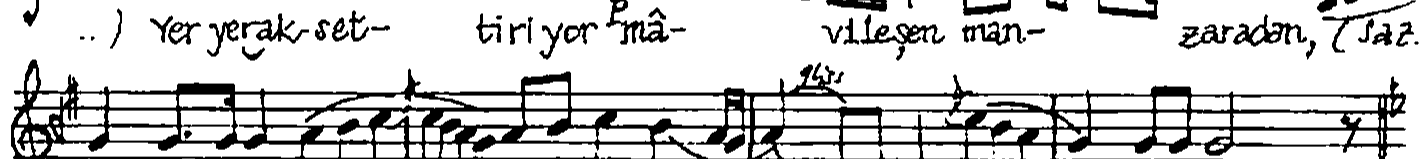
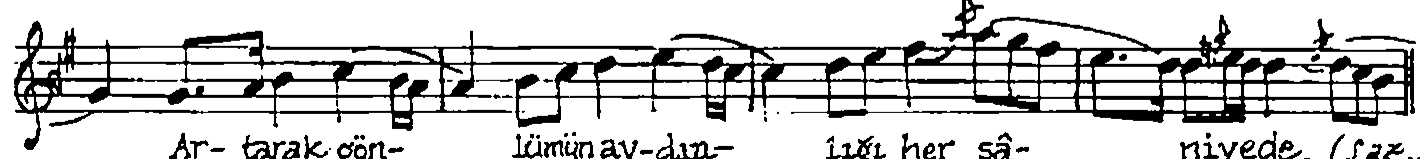
Y. İR. Y. KEMAL BEYATLI

Beste: CİNÜÇEN TANRIKORUR

SAZSIZ GİRİŞ



Aksak (ağırca) (D=136)



11820

Bir geliş var!.. Nemübârek, neğrib â- lem bu!..

Hava baş-tan- başbinler- vehayâ- let- le âcılı!

Herufuk-tan buğeliş es- ki sefer-ler- den-dir, (Saz..

..) O sefer-ler- le açıl- mış nice yer-ler- den-dir...

(Saz..

...) Busükû-net- tekarış-tık- çakaranlık- la lışık, (Saz..

..) Yürüyor dur- madanın- san vehayâ- let karışık (Saz..

..) Kimi gökten, kimi yer- den üşüşüp her kapıya, (Saz..

..) Giriyor bir- biri ar- din- cailâ- hî yapıya;

Tanrının mâ- bedi her-bir tarafın- dan doluyor;

Bu saat- ler- de Süleymâ- niye tâ-rih- o luyor!..

...) Ordumil-let- lerinen çok değüşen, en sar- pı (saz)

...) Ada-mış sev- diği Al-lâ- hın bir böy- leyapı...

En güzel mâ- bedi ol sun diye en son di- nin,

Buduröz şek- li hayâl et- tiği mî-mâ- ri- nin...

(saz...)

...) Görebil sin diye sonsuz- luğu her yer- deniyi, (saz..)

...) Seçmiş İs-tan bulun uf- kun dabukudsî tepeyi; (saz..)

...) Taşınmış har- cını gâ-zî- leri ser-dâ- rıy-le, (saz..)

...) Taşı yen-miş nicebin iş- çisimî-mâ- rıy-le...

(saz...)

1180

...) Hürve-en-gin vata-nın hem gece heimgün- düzüne,
Uhrevî bir kapı aç-mış buradan gök- yüzüne (İst.)
..) İâ kigeş-sin ezeli rah- meterûh or- duları (İst.)
..) Bir nefer-dir bu zafer mâ- bedinin mî- mâ- rı...
(Saz...
P
...) U lu mâ-bed! Seni an- cak bu sabâh an- lıyorum,
Ben de bir vâ- ritingl-mak- la buğün mağ- rû- rum;
Bir zaman hen- deseden â- bide zan-net- tirdi, (Saz...
..) Kubbetl- tın- dabu cum-hû- rabakar-ken şim-di,
Seneler-den beri rû'-yâ- da görüp öz- lediğim (Saz...
..) Cedlerin mağ- fîret ik-lî- mine gir-tiş gibiymi...

(f a. z ...
(giri) - 1

Öl-bir- çen- birir- mâ- nî birin- sîn veçin: (Jaz..

..) Görüyor, var- lığın bir yers top-ları- dığını ...

Eyükl-lâ- nı arar-ken bir ağız-dan her- kes ;

Nice bin dal- galı TEK BİR oluyor tek bir ses...

Yükselen bir nakarâ-tın büyüyen vel- velesi (Jaz..

..) Nice tug-lar- la karışmış nice bin yat yelesi ...

(f a. z ...

Gördümön saf- ta otur-muş neferes vap- lı bir (Jaz..

..) Dinliyor veç ile tekrâr alınan TEK-BİR' i (Jaz..

..) Nekadar saf idi sî-mâ- sı bu mü'mîn neferin !

Kimdi? Bâ- nî- si mi, mî- mâ-rı mı ul- vî eserin ?.

Tâ Malaz gird ovasından yürüyen Türk oğ- lu,

Buneler miydi? Derin... göz- leri yaşlar- ladolu !..

Ah Yüzü dün-yâ- dayışt yüz- lerinin en güzeli, (122..

..) Çok büyük bir işi gör- mek- le yorul-muş bel- li...

(122e...

...) Hem büyük yur- du kuran hem koruyan kud- retimiz,

Her zaman var- lığımız, hem kanımız, hem etimiz ;

Vatanın hem yaşayan vâ- risi hem sâ- hibi o (122..

..) Görünür hal- ka bugün-ler- de tesellî gibi o

Hem butoprak- ta bugün biz- de kalan her yerde (122..

..) Hemideçok-tan- beri kay bel- tiğimiz yer- ler de...

11920

T R T
Mozik Dairesi
TSM

7

Gürk semâî = 44)

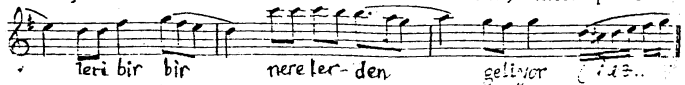
Kar-şı dağ- lar-da tutuş- muş gi-bi gül
bah- çe- le ri.. (Saz) Koyubir kır-mızılık gök-ten a-
yır- mak ta ye-ri... Gök-te top ses-leri var
bel- li derin- den derine; Bel- ki yüz-
lerce şehir ses- le niyor bir- bi- ri-ne...
(Saz...
...) Çok yakın- dan mı bu ses-
ler çok u-zak- lar- dan mı?.. Cis- küdar'-
dan mı? Hi-sar' dan mı? Kavak- lar' dan mı?..

11820

Bur-sa'dan, Konya'dan, İz- mir' den, uzak- tan uza-
 ğa... Çarpıyor bir-biri ar- dın- ca o dağ-
 dan budğa (11820) Şimdi her merhaleden, tâ Be-
 yazıd' dan Van'- dan... Ay-nı top ses- leri
 bir bir ge- liyor her yan- dan... (Sa z...
 ...) Nekadar duygulu en-
 gin ve mü-bâ- rek bu se- her Kadın er-
 kek ve çocuk gönlü dolan- lar yer yer..
 Din liyor hepsi büyük hâ- tıralar rüz- gâ- rı
 nı.. Çaldıran top- ları ar- dın- ca Mohaç
 (11820) (11820) (11820)
 top- ları- nı... (Sa z...)



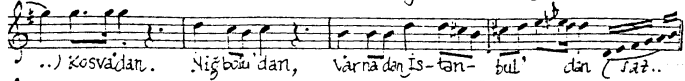
....) Göktetop ses-



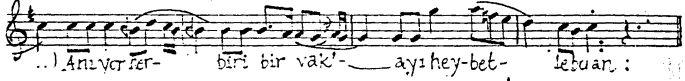
leri bir bir nerele-den geliyor (1a2..



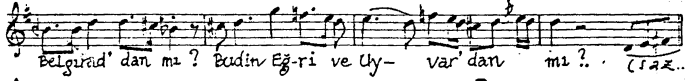
..) Mutlakı her- biri bir baş- kazafer-den geliyor: (1a2..



..) Kosva'dan. Niğbū'dan, Vārā'dan is-tān- bul' dan (1a2..



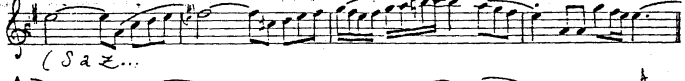
..) Anıyır her- biri bir vak'- ays hey-bet- lebuan :



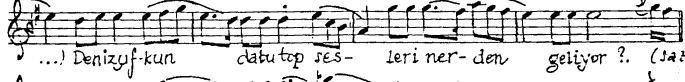
Belgrād' dan mı ? Budin Eğ-ri ve Uy- var' dan mı ? (1a2..



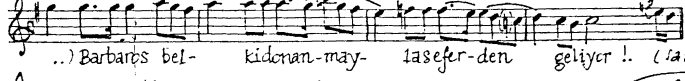
..) Son hudutlar - dayücel- miş sıradağlar- dan mı ?..



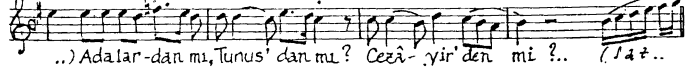
(1a2..



...) Denizy-f-kun dāutop ses- leri ner-den geliyor ? (1a2..



..) Barbaros bel- kidenan-may- tasefer-den geliyor ! (1a2..



..) Adalar-dan mı, Tunus' dan mı ? Cezâ- yir-den mi ?.. (1a2..

11820

..) Hürufuk-lar- da donanmış ikiyüz pâ- regemi (12)

..) Yenidoğ-muş aya taktık- larıyer-den geliyor

O mübâ-rek gemiler hangi şehir- den ' geliyor ?!

(=120 (ağırca))

ulu mâ- bed- dekarış- tım vatanın bir-

lişine (12) ..) şükürAl- lâ (ağır) hıma gör-düm

bu sa'at- ler- deyine.. (12) ..) Yaşayan- lar-

la berâ- ber bulunan er- vâ- hı

(daha ağır)

Doludur gön- lümü şık-lar- la bu bayram

sa ba hı (son)

(122 2)

SÜLEYMÂNİYE'DE
BAYRAM SABAHI

Artarak gönlümün aydınlığı her sâniyede,
Bir mehâbetli sabâh oldu Süleymânîye'de..
Kendi gök kubbe-miz altında bu bayram saati,
Dokuz asrında bütün halkı, bütün memleketi
Yer yer aksettiriyor müvileğen manzaradan;
Kalkıyor tozlu zaman perdesi her ân aradan..

Gecenin bimeğe yüz tuttuğu andanberidir,
Duyulan gökte kanat, yerde ayak sesleridir..
Bir geliş var, ne mübârek, ne garîb âlem bu!
Hava baştan başa binlerce hayâletle dolu!
Her ufuktan bu geliş eski seferlerdendir,
O seferlerle açılmış nice yerlerdendir..

Bu sükûnette karışıkça karanlıkla ıstık,
Yürüyor durmadan insan ve hayâlet karışık..
Kimi gökten, kimi yerden üşüşüp her kapıya,
Giriyor birbiri ardınca ilâhî yapıya..
Tanrının mâbedi herbir tarafından doluyor,
Bu saatlerde Süleymânîye târih oluyor!..

Ordu-milletlerin en çok döğüşen, en sarıp,
Adamış sevdiği Allâhına bir böyle yapı..
En güzel mâbedi olsun diye en son dinin,
Budur öz şekli hayâl ettiği mîmârînin..
Görebilsin diye sonsuzluğu her yerden iyi,
Seçmiş İstanbul'un ufkunda bu kudsî tepeyi;
Taşımış harcını gözileri, serdârıyla,
Taşı yenmiş nice bin işçisi, mîmârıyla..
Hür ve engin vatanın hem gece, hem gündüzüne,
Uhrevî bir kapı açmış buradan gökyüzüne;
Tâ ki geçsin ezeli rahmete rûh orduları!
Bir neferdir bu zafer mâbedinin mîmârı !..

Ulu mâbed! Seni ancak bu sabâh anlıyorum;
Ben de bir vârisin olmakla bugün mağrûrum..
Bir zaman hendeseden âbide zannettimdi..
Kubben altında bu cumhûra hakarken şimdî,
Senelerdenberi rûyâda görüp özlediğim
Cedlerin mağfiret iklimine girmiş gibiyim!

Dili bir, gönlü bir, imânı bir insan yığını,
Görüyor varlığının bir yere toplandığını..
Büyük Allâhı anarken bir ağızdan herkes,
Nice bin dalgali Tekbir oluyor tek bir ses!
Yükselen bir nakarâtın büyüyen velvesi,
Nice tuğlarla karışmış nice bin at yelesi!

Gördüm ön safta oturmuş nefer esvaplı biri,
Dinliyor vecd ile tekrâr alınan Tekbîr'i..
Ne kadar sâf idi simâsı bu mü'min neferin!
Kimdi?... Bânîsi mi, mîmârı mı ulvî eserini?..
Tâ Malazgird ovasından yürüyen Türkoğlu,
Bu nefer miydi, derin gözleri yaşlarla dolu?!..
Yüzü dünyâda yiğit yüzlerinin en güzeli,
Çok büyük bir işi görmekle yorulmuş, belli!

Hem büyük yurdu kuran, hem koruyan kudretimiz,
Her zaman varlığımız, hem kanımız, hem etimiz!
Vatanın hem yaşayan vârisi, hem sâhibi o!
Görünür halka bu günlerde teselli gibi o!
Hem bu toprakta bugün, bizde kalan her yerde,
Hem de çoktanberi kaybettüğümüz yerlerde!..

Karşı dağlarda tutuşmuş gibi gül bahçeleri,
Koyu bir kırmızılık gökten ayırmakta yeri..
Gökte top sesleri var -belli- derinden derine,
Belki yüzlerce şehir sesleniyor birbirine!
Çok yakından mı bu sesler, çok uzaklardan mı?
Üsküdar'dan mı, Hisar'dan mı, Kavaklar'dan mı?..
Bursa'dan, Konya'dan, İzmir'den, uzaktan uzağa;
Çarpıyor birbiri ardınca o dağdan bu dağa!
Şimdi her merhaleden, tâ Beyazıt'dan, Van'dan,
Aynı top sesleri bir bir geliyor her yandan..

Ne kadar duygulu,engin ve mübârek bu seher!
Kadın-erkek ve çocuk, gönlü dolanlar yer yer,
Dinliyor hepsi büyük hâtıralar rüzgârını,
Çaldıran toplanı ardınca Mohaç topraklarını!
Gökte top sesleri -bir bir- nerelerden geliyor?..
Mutlakâ herbiri bir başka zaferden geliyor!
Kosva'dan.. Niğbolu'dan.. Varna'dan.. İstanbul'dan..
Anıyor herbiri bir vak'ayı heybetle bu an!..
Belgrad'dan mı? Budin, Eğri ve Uyvar'dan mı?..
Son hudutlarda yücelmiş sıra-dağlardan mı?!..

Deniz ufkunda bu top sesleri nereden geliyor?..
Barbaros -belki- donanmayla seferden geliyor..
Adalar'dan mı, Tunus'dan mı, Ce-zâyir'den mi?..
Hürr ufuklarda donanmış ikiyüz pâre gemi,
Yeni doğmuş aya bakınları yerden geliyor..
O mübârek gemiler hangi seherden geliyor?!..
Ulu mâbedde karışım vatanın birliğine,
Çok şükür Tanrıya, gördüm bu saatlerde yine
Yaşayanlarla berâber bulunan ervâhı..
Doludur gönlüm ışıklarla bu bayram sabahı!..

Yahyâ Kemal Beyatlı