

ان

جنی دلسیرا پر کلمہ آہ و مصالے

مستوفی مہربوس افندی

Tatyos

آه لی صا و
ah li sa u

Ah benî dil sîr e der becn ah vî salî ah

بن دم ٹی بان قر مش اول قول " سارا کی صا و
ben 'a' dam dar dōdō ah dā sa'ā

Si sa li ... so kul al mas kur ban i oim ben

جنی وال ڈا	جنی وال ڈا	جنی وال ڈا
2000	1	2000

[illegible]

که ذات لذ او
O lez eol le.

[illegible]

ان می وا ده ما آ رہ دو "ساز" لک با خ

na ja li - - - - - das die aia na da va ri - -

مه دی کی زه نا فی سوخ تڤک عا فی ان لک عا فی

g. di meh ʒə na fi sox tək ʕa fi an lək ʕa fi

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "fi a ti i fi a ti i: Ho su ti na ra gi a di meh". The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 10/16. The melody is written in a simple, folk-like style.

ما جی می یی ما جی می یی ما جی می یی می یی ما جی می یی
 ce na i me ce na i ce na i ce na i

The first line of musical notation is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes. Above the staff, the lyrics are written in Persian and Romanized Persian. The Persian lyrics are 'ما جی می یی ما جی می یی ما جی می یی می یی ما جی می یی' and the Romanized Persian lyrics are 'ce na i me ce na i ce na i ce na i'.

و سانه
میا
لایه
جایه
آیه ای لایه
هی دی می او دی
عین من کوردون



g# me i


 ۷
 عی من دون کو
 عی اور دی
 دشا
 دی
 دی
 دی
 دی
 دی

Beni dilsir ederken âh-ı visâli
Kul olmuş kurban idim ben zavallı
O lezzetle hayâlimde hayâli
Husûf-ı râza girdi mehcemâli
Görünmez idi ümmidin hilâli