

NIKRİZ ŞARKI

DEVR-I HINDI

(♩ = 96)

(Kimbilir nerdeydin akşam kimbilir kimler için)

Söz ve Müzik :

Mediha Şen SANCAKOĞLU

ARANAĞMESİ

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 96. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include both Turkish and Hindi words, often separated by underscores. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

1- Kim bi lir____ ner dey____ din ak____ şam
2- Kim de li____ di va____ ne et____ ti

kim bi lir__ kim__ ler____ i çin (SAZ) ler____ i çin (SAZ)
ak hi ni__ baş__ tan____ a lip (SAZ) tan____ a lip (SAZ)

Kal ma di____ sab____ nm____ tü ken____ di
Şar ki lar____ la____ tür____ kü ler____ le

kav____ ru lup____ yan____ di____ i çim (SAZ) di____ i çim (SAZ)
le yip____ gön____ fun____ ça lip (SAZ) fun____ ça lip (SAZ)

Şüp he kis____ kanç lik ve öf____ ke hep si bir____ baş____
Şüp he ler____ le ol dü rur____ sun mah ve der____ sin____

ka____ bi çim____ ka____ bi çim (SAZ) ka____ bi çim (SAZ)

NIKRİZ ŞARKI

2. Sahife

(Devamı)

Mediha Şen SANCAKOĞLU

Kimbilir nerdeydin akşam kimbilir kimler için
Kalmadı sabınm tükendi, kavrulup yandı içim
Şüphe kıskançlık ve öfke, hepsi bir başka biçim
Kimbilir nerdeydin akşam kimbilir kimler için

Kim deli dîvâne etti, aklını baştan alıp
Şarkularla türkülerle eylcyip gönlün çalıp
Şüphelerle öldürüsün, mahvedersin geç kalıp
Kimbilir nerdeydin akşam kimbilir kimler için

(Mediha Şen SANCAKOĞLU)

Vezin:(Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün)