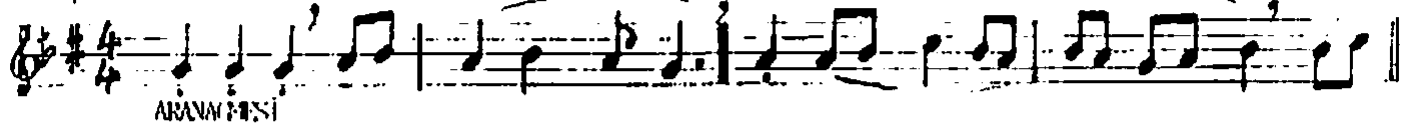


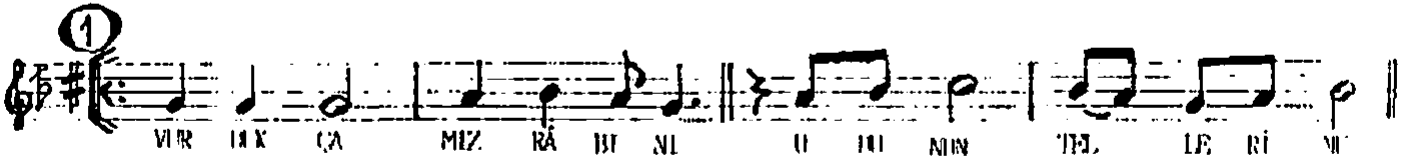
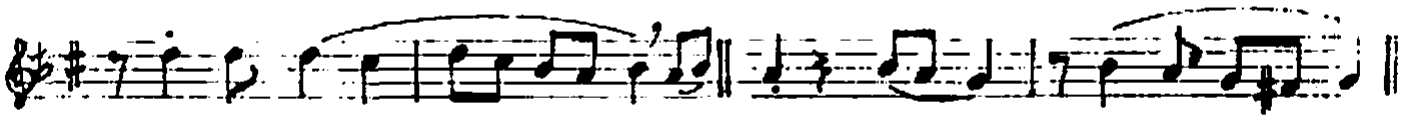
300 1/4 AN  
( ̇ : 96 )

N I K R I Z  
Vurduka mızrâbını  
Ud'unun tellerine

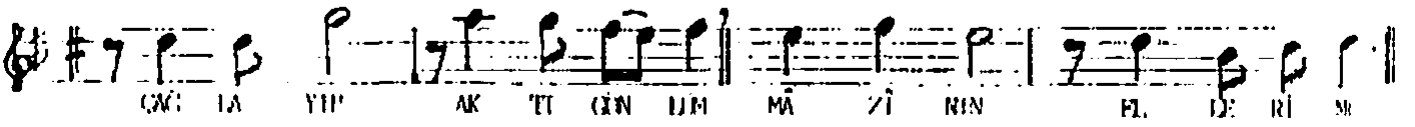
Beste: ERDİNÇ ÇELİKKOL  
Güfte: Dr. GÂLİP UZUNCA



ARASAZI



VİR İL K ÇA MİZ RÂ İİ Nİ U İU NİN YEL LE Rİ Nİ



GÜÇ LA YIP AK TI GEN LİM MÂ Zİ RİN FL DE Rİ Mİ



ARASAZI - Zemîne

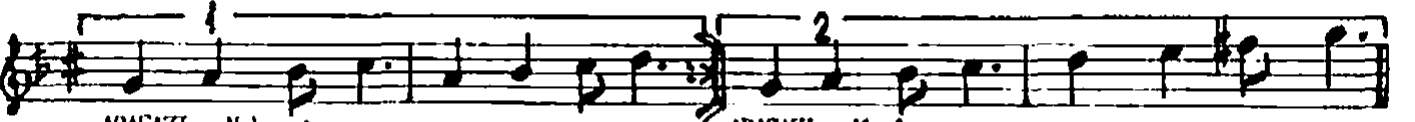
ARASAZI - Nakarata



SE İAM OL SUN İU AK ŞAM O GENÇ LİK YEL LE Rİ NE

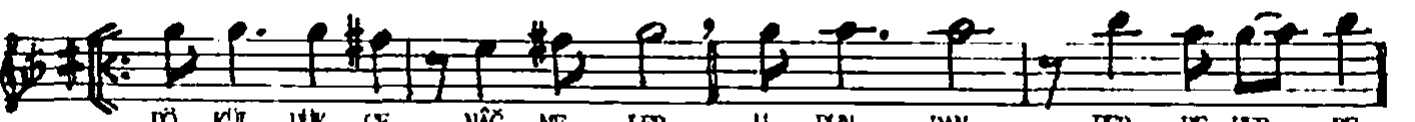


BEL Kİ İU SON FA SİL DİR ÇAL O Dİ DUR MA DAN ÇAL.



ARASAZI - Nakarata

ARASAZI - Meyâna



DÖ KÜL LİK ÇE NÂÇ NE LER U DUN İAN FER DE FER DE



A Nİ İAR LA İU LİŞ TİM İİ AK ŞAM İEN İER YER DE



İU AK ŞAM İEN İER YER DE ARASAZI - Nakarata

HA Nİ HE Nİ TERK E DEN GÜ ZELİM YILLAR NERDE

Bİ. Kİ BU SON FASIL DIR ÇAL Ü Dİ DUR MA DAN ÇAL

ARASAZI - Nakarata ÇAL Ü Dİ DUR MA DAN ÇAL. D.C./Rasa/Sar

MİZ. RÂ DİN U DA DE ĞİL VU RU YOR TÂ KAL Bİ ME

BİR SEL Gİ Bİ A KI YOR NAĞ ME LE RİN GÖN LÜ ME

ARASAZI - Zârîre ARASAZI - Nakarata

ÇOK GÖR ME MEŞK LE Rİ Nİ HA ZÂN DA KI ÖM RÜ ME

Bİ. Kİ BU SON FASIL DIR ÇAL Ü Dİ DUR MA DAN ÇAL.

ARASAZI - Nakarata ARASAZI - Meyâra

VURDUKÇA MİZRÂBINI, UD'UNUN TELLERİNE  
 ÇAĞLAYIP AKTI GÖNLÜM, MÂZİNİN ELLERİNE  
 SELÂM OLSUN BU AKŞAM, O GENÇLİK YELLERİNE  
 BELKİ BU SON FASILDIR, ÇAL ÜDİ DURMADAN ÇAL.

DÖKÜLDÜKÇE NAĞMELER, UDUNDAN PERDE PERDE  
 ANILARLA BULUŞTUM, BU AKŞAM BEN HER YERDE  
 HANİ BENİ TERKEDEN, GÜZELİM YILLAR NERDE?  
 BELKİ BU SON FASILDIR, ÇAL ÜDİ DURMADAN ÇAL.

MİZRÂBIN UDA DEĞİL, VURUYOR TÂ KALBİME  
 BİR SEL GİBİ AKIYOR, NAĞMELERİN GÖNLÜME  
 ÇOK GÖRME MEŞKLERİNİ, HAZANDAKİ ÖMRÜME  
 BELKİ BU SON FASILDIR, ÇAL ÜDİ DURMADAN ÇAL.