

# Rast Kâr-ı Muhteşem

Devrirevân

Abdülkâdir Merâğî

Sheet music for Rast Kâr-ı Muhteşem, featuring two staves of musical notation in 14/8 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each note. The music consists of eight lines of musical staffs, with the first line starting with a treble clef and the second line starting with an alto clef.

**Lyrics:**

Hey - ki yâr yâr yâr te - ne - nen - nâ dir - nâ  
 hey - ki dost dost dost te - ne - nen - nâ dir - nâ  
 Â - di - rem - lâ dir - nâ â - di - rem - lâ dir - nâ  
 â - di - rem - lâ dir - ten - nen ne - de - re dil - li ney vay  
 ney vay ye - lel le lelel le lelel lâ kav - li muh - te - şem  
 Ah ki kü - ned kav - mi be - ya - kîn  
 A - ha a - ha hey yâr a - ha a - ha hey dost  
 a - ha a - ha hey yâr det - de - re dil - ler ler - ti - nâ  
 dil - le - re dil - ler ler - ti - nâ ter - dil - li ney vay  
 ter - dil - li ney vay 1.  
 ter - dil - li ney vay 2.

Musical score for the song "Ah ki küned kavmi beyakîn". The score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The piano part includes dynamic markings such as *diminuendo* and *ritenue*.

The lyrics are:

Ah ti - nâ yen-tir - lâ yen-tir yel - lel - lel - li naz-lim vay  
ah ti - nâ yen-tir - lâ yen-tir yel - lel - lel - li ye - lel le lelel le lelel

lâ kav - li muh - te-şem Ah ni - gâh me-bâd

o ber - â yed zi ke - mîn

Dir - di - ri ten - nâ til - lil - len nâ â - di - rem - lâ dir - nâ  
â - di - rem - lâ dir - nâ Dir - dir ten - nâ til - lil - len - nâ

â - di - rem - lâ dir - nâ â - di - rem - lâ dir - nâ

bî ha - be - rest reh - in ü â - nest  
ü ne ïn

Ah ki küned kavmi beyakîn  
Ah niğâh mebâd o ber-âyed zemîn  
Bî haberest reh-in ü ânest ü ne in