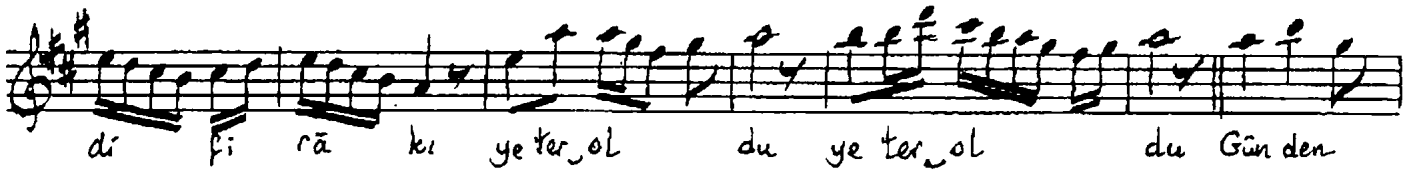
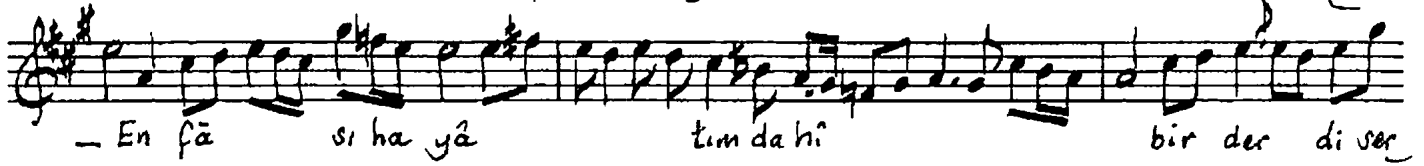
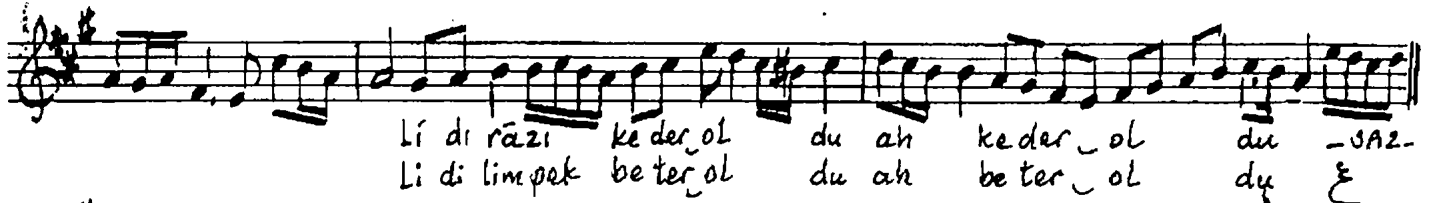


Usul: Ağıraksak

NIŞABUREK ŞARKI

Nûri Halil Poyraz



Örnek oral

Bestekârın yönettiği Kadınlar Faslı'na ait notanın da aralarında bulunan dört ayrı notadan güfte eksik ve yanlışlarını düzelterek yazdım. 20.3.2005

Gel gör ki ni han-hâne-i dilde neler oldu

Her rûz ü sebim sâl-i dirâz-ı keder oldu

En fâs-ı hayâtım dahî bir derd-i ser oldu

Artık çekemem derd-i firâki yeter oldu

Günden güne ahvâl-i dilim pek beter oldu