

SEMAİ

♩ I6B

R A S T  
( Yapmacık Çiçekler )

güfte: Cemal Safi  
Beste: AMİR ATEŞ

A handwritten musical score for a vocal performance. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as♩ I6B. The title "SEMAİ" is at the top left, followed by "R A S T" and "( Yapmacık Çiçekler )". The composer "güfte: Cemal Safi" and the arranger "Beste: AMİR ATEŞ" are also mentioned. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are labeled "Aranağme" (Aranagme) at various points. The lyrics include:

Yap ma cik ci çek ler a çan YÜ ZÜ  
nü (SAZ ---) gör mez o lay dım ah.. gör mez o lay  
dım - saz - dım - saz ---  
Be ni böyle der de sa lan i ü NIC SAZ ---  
sür mez o lay dım.. ah.... sıfır mez o lay dım - saz --- saz -  
Aranağme  
A te şı tut mu şum - saz --- göz gö re 2 re - saz ---  
tev be ler tev be si aş ka bin ke re - saz -- re - saz --  
Be ni can e vim den vur du şunye re - saz ---  
Gir mez o lay dım ah gir mez o lay dım - saz ---  
Aranağme

Yel la ri ni - göz le di - sim bir an da - saz  
 Dağ lar mı yi kıl - al kal..... dın or ta da  
 Ya zık böy le aş..... ka - böy le mu ra da - saz  
 Er mez o lay dı - sh.... er mez o lay dı - saz - - - dı - saz

Yapmacık çiçekler açan yüzünlü  
 Görmmez olaydım görmez olaydım  
 Deni böyle derde salan izini  
 Sürmez olaydım, sürmez olaydım

Ateşi tutmuşum göz göre göre  
 Tevbeler tevbesi aşka bin kere  
 Beni can evinden vurdugun yere  
 Girmez olaydım girmez olaydım

Yolların gözlediğim bir anda  
 Dağlar mı yıkıldı kaldı ortada  
 Yazık böyle aşka böyle murada  
 Ermez olaydım, ermez olaydım