

# RAST ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

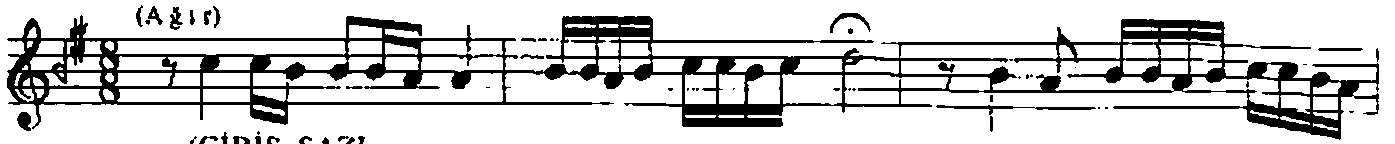
(Sevgilim güvenme güzelliğine)

Beste : Rulvan TANDOĞAN

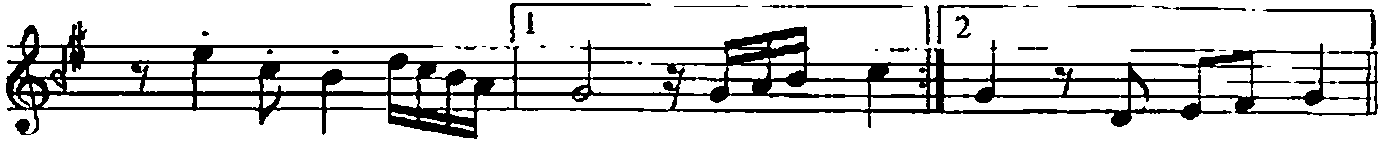
(♩ = 104)

- İRŞAT -

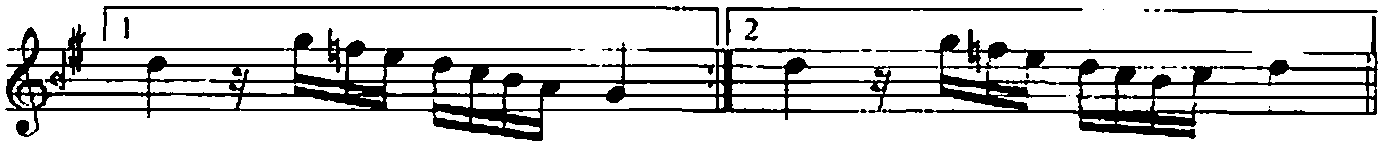
Güfte : Kemâlettin KAMU



(GİRİŞ SAZI



Sev gi lim — gü ven me gü zel — li ği



ne (SAZ —) ne (SAZ —)



Se nin de saç la — rın (SAZ.) ta rü mar o — lur (SAZ.)



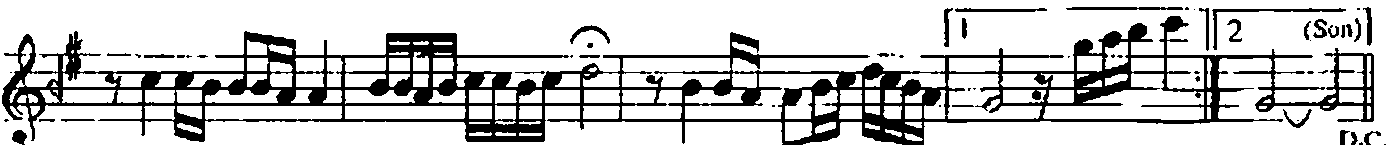
Al — dan — ma ta li in — pen be ren — gi — ne (SAZ —)



Ha ya — tın — u zun — bir — in ti zar — o — lur (SAZ —)



Böyle dir — ka — nu — nu kah pe dün — ya — nın (SAZ —)



Dört — mev sim için — de bir ba har — o lur (SAZ —) lur

f.c.

# RAST ŞARKI

(2. Sahife)

(Devamı)

Rıdvan TANDOĞAN

2.

Sev gi lim — her in — san — do ğar — ken ağ —  
lar (SAZ — ) lar (SAZ — )  
Çi çek — ler le a çar (SAZ — ) su far — la çağ — lar (SAZ — )  
Reh gü za — rı o lur — bahçe ler — bağ — lar (SAZ — )  
Ni ha — yet — i sim — siz — bir me zar — o lur (SAZ — ) E.B.

(1)

SEVGİLİM GÜVENME GÜZELLİĞİNE  
SENİN DE SAÇLARIN TAR Ü MAR OLUR  
ALDANMA TÂLİN PENBE RENGİNE  
HAYATIN UZUN BİR İNTİZAR OLUR

BÖYLEDİR KANUNU KAHPÉ DÜNYANIN  
DÖRT MEVSİM İÇİNDE BİR BAHAR OLUR

(2)

SEVGİLİM HER İNSAN DOĞARKEN AĞLAR  
ÇİÇEKLERLE AÇAR. SULARLA ÇAĞLAR  
REHGÜZARI OLUR BAHÇELER, BAĞLAR  
NİHAİYET İSİMSİZ BİR MEZAR OLUR

BÖYLEDİR KANUNU KAHPÉ DÜNYANIN  
DÖRT MEVSİM İÇİNDE BİR BAHAR OLUR

(KEMÂLETTİN KAMU)