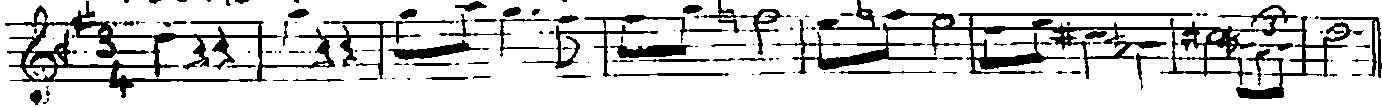


RAST FANTEZİ
 (SON SARI YAPRAK)
 Hazan Mevsiminde...

SÖZ: Hüsamettin Olgun
 MÜZİK: Bilge ÖZGEN

usul semai-Circuna

semai : L- 140



SAZ - - - -

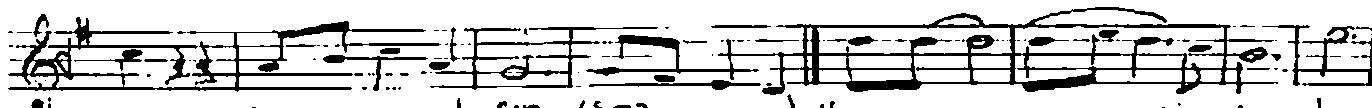
1.

2.

- - -)



* Hazan mev si min de.. kuru bir dal gibi yim (saz..)



* Son sari yaprak sin (saz..) Hazan.. mev-- si min de



* kuru yandal gibi yim (saz..) Son sari yaprak sin (saz..)



* ilk ruz gar-- da.. Beni sende terk e de cek (saz..)



* yapayolniz bira ka cak sin (saz..) Beni sende terk e de cek

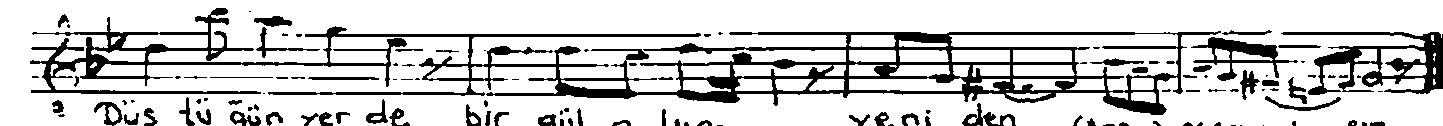


* (saz..) yapayolniz bira ka cak sin

Circuna: L- 200



* Koptugun yer yil diz la rin göz yosly la... is lanacak (saz)



* Dus tugun yer de bir gül o lup... yeni den (saz..) oca cake sin

Ak sak : 1 - 216

The musical score consists of four staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as Semai: 1-140. The lyrics are written below each staff:

- 1st staff: "Bekle sev diğim bahar gelme den sanat tek rarkavuşa e ağım (saz..)"
- 2nd staff: "kavuşa e ağım (saz..) Açı - ti gın gül - da li.."
- 3rd staff: "yine ben o la e ağım (saz - - - - - - -)"
- 4th staff: "yine ben (saz..) yine ben - (saz - - - - -)"
Below the 4th staff, the word "(ağırca)" is written above a bracket.
- 5th staff: "yine ben o la e ağım SON. 20-Mart-2004 - LİSELİ

SON SARI YAPRAK

İlazan mevsiminde
kuru bir dal gibiyim,
son sarı yapraksın.

İlk rüzgarda
beni sen de terkedecek,
yapayalnız bırakacaksın.

Koptuğun yer yıldızlarını gözyaşıyla ıslanacak.
Düşlügün yerde bir gül olup
yeniden açacaksın.

Bekle sevdiğini!
bahar gelmeden
sana tekrar kavuşacağını.
Açıığın gül dalı yine ben olacağım.