

YOLCU DUVARINDA

(CâNA TERÇİH EYLER İKEN )

Rast Şarkı

Aleko Bacanos

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish and mention 'câna', 'terçih eyler iken', 'sivekârim', 'ben seni', 'üzgün', 'incittin', 'harâb ettin', 'bitirdin', 'sen beni', 'yâre açdin', 'sineme', 'mehveyle din', 'cân-ü teni', and '(Nakarat)'. The word 'Saz' appears at the end of several staves, indicating where the instrument should play.

Câ ..... na ter..... oih ey..... ler i..... kon.....  
Saz

şı..... vo kâ..... rîE..... ben..... so ni

üz ..... dum in..... cit.... din ... ha râb..... et  
Saz

din..... bi tir..... din... sen.... be ni

üz ..... dum in..... cit .... din.... ha râb .... et...  
Saz

din..... bi tir din... sen..... be ni

yâ .. re aç..... din... si..... be .. moh.....  
Saz

vey.. lo din .. aî ..... nü..... te ni

yâ ... re aç..... din .. si..... be .. moh.....  
Saz

vay..... le din..... aî ..... nü..... te ni

Câna terçih eyler iken sivekârim ben seni  
Üzgün incittin harâb ettin, bitirdin sen beni  
Yâre açdin sineme mehveyle din cân-ü teni  
( Nakarat)