

Osülük Sofyan

RAST İLĀHİ
152.

Bestecisi İSMAIL ÖTENKAYA
Gülfec YUNUS EMRE

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a treble clef staff. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic characters. The first staff starts with 'CAN LAN CA NI NI' and ends with 'BIR LİK HÄ NI'. The second staff starts with 'MA OL SUN' and ends with 'DİM DİM'. The third staff starts with 'DÜK NÄ NIM YAĞ' and ends with 'BEN BEN LI ĞİM'. The fourth staff starts with 'DEN GEG DİM' and ends with 'YU NUS NĒ MOS'. The fifth staff starts with 'DOST VAS LI NA' and ends with 'YAŞA...'. The notation includes various note heads, rests, and dynamic markings like 'RİP' and 'DİM'.

CAN LAN CA NI NI BUL DUM SU DA NIM YAĞ
İ Kİ LİK DEN U SAN DIM BİR LİK HÄ NI

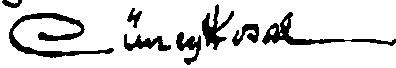
MA OL SUN AS SI Zİ YAN DAN GEF DİM
NA KAN DIM DER DI SA RA SIN İÇ DİM

DÜK NÄ NIM YAĞ MA OL SUN BEN BEN LI ĞİM
DER MÄ NIM YAĞ MA OL SUN YU NUS NĒ MOS

DEN GEG DİM GÖ ZÜM Hİ CA BIN AG DİM
DE MİS SIN BÄL Ü YE KER YE MİS SIN

DOST VAS LI NA E RİP DİM GÜ MA NIM YAĞ
BAL LAR BA LI NI BUL DUM KO VA NIM YAĞ

MA MA OL OL SUN SUN
YAŞA...

Bestecisinin el yazısı notadan
14.7.1992. 

Canlar canım buldum, bu canım yağma olsun
Aşırı eziyandan gecdim, dükkânım yağma olsun

Ben benliğimden gecdim, gözüm hizâbet açdım
Dost vasına eripdim, gümânum yağma olsun

Benden benliğim gitdi, hep mülkümü dost tutdu
Lâ-mekân kâmi oldum, mekânım yağma olsun

İkiliğinden usandım, birlik hânuma kandım
Derdi parâbet içdim, dermânum yağma olsun

Vâlik cün sefer halde, dost andan lice geldi
Vîran gömüt nûr doldu, cihânum yağma olsun

Gecdim bitmez sağımdan, usandım yaz ü kipden
Boşanlar başın buldum, kostâmın yağma olsun

Tâallükden üzüldüm, ol dostdan yana usandım
Aşk divanına düşdüm, divânum yağma olsun

Yunus ne hoş demipsin, hâl ü şeker yemissin
Ballar bozun buldum, kovanım yağma olsun

YUNUS EMRE

Muhtelif dîvân lar ibâre derfâudi..