

RAST FANTAZİ

Leylâ

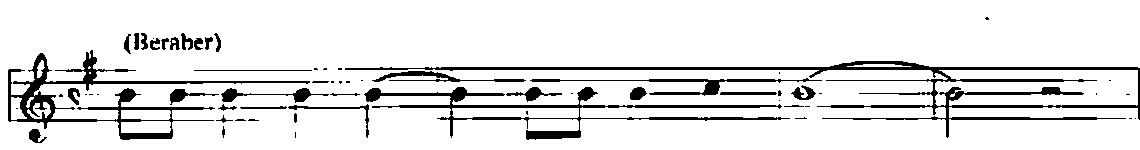
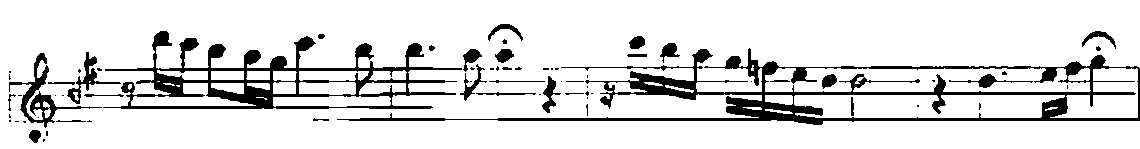
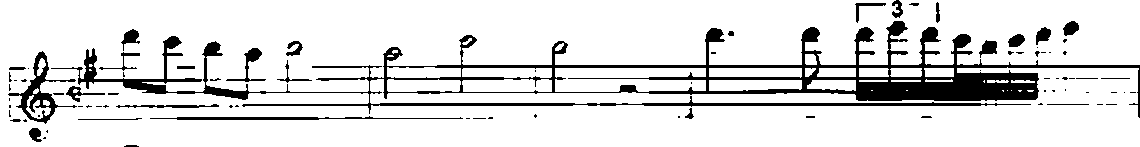
Usûl : Değişmeli

Beste : Kemal Niyazi Seyhun

Metha.

Güfte : Yahya Kemal Beyath

Yalnız Piyano

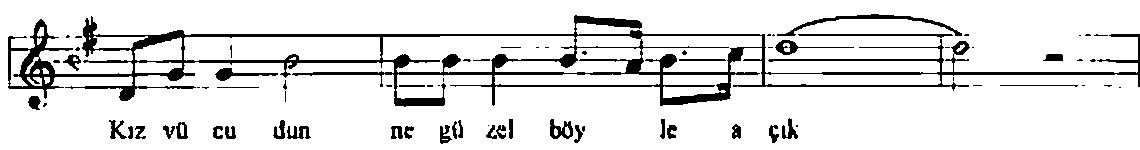


(Beraber)

Ge ce Ley lâ yı a yın on dör dü



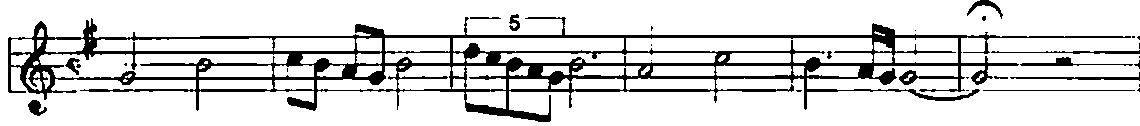
Koy da ten ha yı ka nır ken gör dü



Kız vü cu đun ne gü zel bõy le a çık



Kız ya kın dan gö re yim sa hi le çık



(Aranagmc...



Bak tı et ra fı na ır kek ır kek



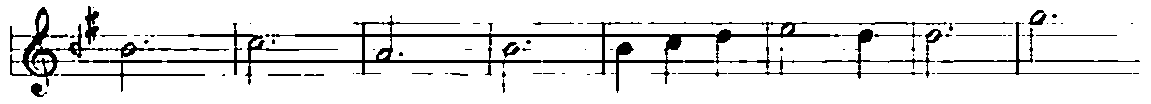
De di ten ha da bu ses nol sa ge rek



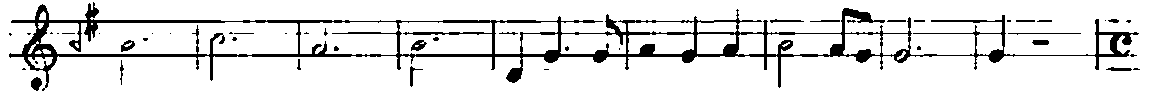
Kız vü cu dun sa rı gül ler gi bi ter



Çık su dan ken di ni ır yan gös ter



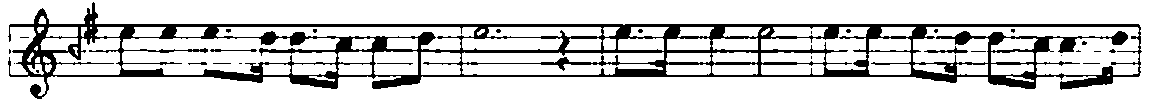
(Aranagme...



(Ağırlaşarak...



A ra nır ken a yın öl gün se si ni so ğuk ay ıp



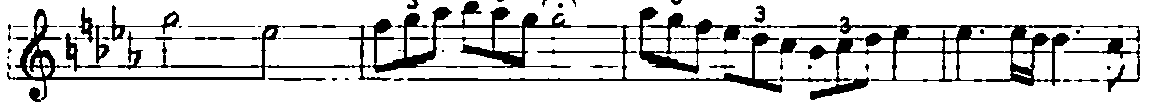
lû be yaz en se si ni Sar dı her uz vu nu bir in ce sı



zı Bu ü püş gül gi bi sol dur du kı zı Sol du gün den

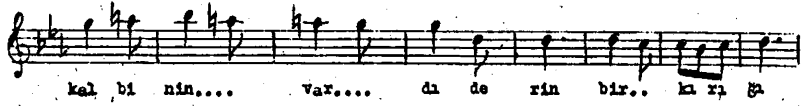


gü ne ses siz sol du De di ler hep kı za bir hâl ol du



(Aranagme...

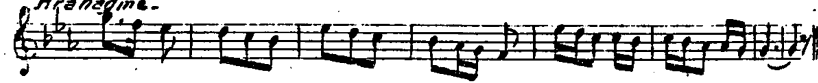
Arançime



Ağırlaşarak-



Arançime-



Bu kısım yalnız
Surdinli keman
rafikatiyle
Okunacak.

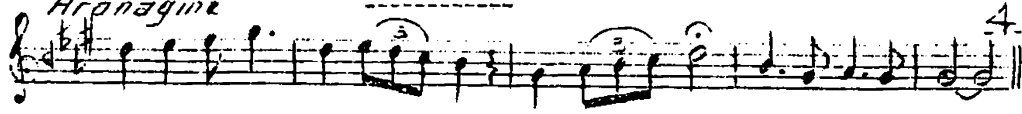


(Surdinli Keman buraya Koder)

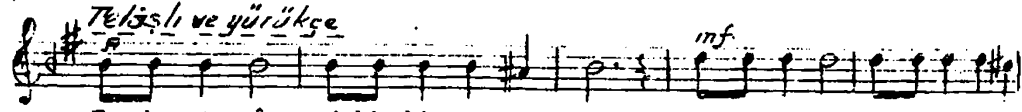
4570

L R Y L 2

Hronağime



Telâslı ve yürükçe



3 vi ruz gâr gi bi bir sır gez di herkes en di şe libirşey soz



di bir sa bah söy le di sonsöz lo ri ni yundu dün ya



ya e lâ göz lo ri ni Koptu ev den a ci bir vavey lâ



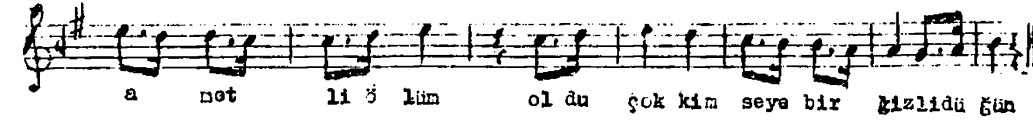
O da lar in ledi Leylâ loy lâ



Gel di köy kaz la ri ol baş ladı lar Dizşö küp



ağ la dı lar ağ la dı lar Ni ce gün ler bu şo



a net li ş lüm ol du çok kim seya bir gizlidü gün



Ni ce gün ler ba ka rak dal ga la ra do di leruğ radı



Ley lâ na za ra.

İşbu eserini piyano, Kemançe
Viğeloncel ile çalınması
tavsiye olunur.

Gece Leylâya ayın on dördü
Koyda tenha yıkanırken gördü
Kız vücudun ne güzel böyle açık
Kız yakından göreyim sahile çık

Bakdı etrafına ürkek ürkek
Dedi tenhada bu ses nolsa gerek
Kız vücudun sara güller gibi ter
Çık sudan kendini uryan göster