

استغفر الله  
اصول روک  
رشیخ بار در لوی او ده ماه  
محمدک

Handwritten musical score on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lyrics (from top to bottom):

او ده بی کور در تیت با غنی فی کر  
 ماه او ده بی کور در ماه او ده بی کور در ماه  
 ییل سومو ال لاه ییل سومو ال دم ها فی ده کر  
 راه قه غنیز زاف جاه ایا کر دل لاه  
 دریا تیر غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز  
 آه غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز  
 غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز  
 غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز  
 جاه ریه غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز  
 ماه ریه غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز غنیز

غنی

۱۷۱

Handwritten musical notation on three staves. The lyrics are written above the notes.

جهان پر همه خودت را ما جانم بر دل بر دل  
جانم بر دل بر دل  
خودت را ما جانم بر دل  
جهان

Handwritten musical notation on one staff. The lyrics are written above the notes.

جهان بر دل بر دل