

RAST AGIRSEMĀT (Nakış)

İşbu: Ağırsemât

Büste: Sermiyezzin Bahâ S.  
Gülte: Zekâzî

Ah Gü lis tā nr le tā fet de

ye tis mis bir ja nev ber sin

Na zi rin yok ci han da kā

meti mev zū n(u) dil ber sin

Tir lā tir Lā ye lel lel Li

tir lā tir yet le lel le lel tel li

tir lā tir Lā ya lel lel li

tir lā tir yet ie lel le lel tel li

RAST AGIRSEMÄİ (Devamlı)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for pitch and thickness for duration. The lyrics are written below each staff, with some words underlined.

Staff 1: Na zü rin yok ci han da aşk kā ey  
Ne had din vä de i ask ey

Staff 2: me ti mer zü ... n(u) dil ber sin  
Le mek zü rä ki kem ter sin .. (son)

Staff 3: Ah Sa na dev let 2e kā i ben

Staff 4: delik yet mez mi ol mā he

Staff 5: Ne had din vä de i ask ey

Staff 6: Le mek zü rä ki kem ter sin

Gülistan-ı Letafetde yetismis bir sanerbersin  
Nazirin yok cihanda kämetimizün dibbersin  
Sana devlet Zekâi bendelik yetmez mi ol mähe  
Ne haddin väde-i aşk eylemek zirâ ki kentersin

DF-121/60-01

Muallim İsmail Hakkı Bayın T.R.T. deki  
kolleksiyonundan yarıldı. Cümeyye Kasal