

RÂST ŞARKI

Usulü: Sofyan

"Hasretin azabını gelişinle ativer"

Müzik: İrfan Özbaşır
Şeir: Güzide Tarangoğlu

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a staff system. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal stems pointing right or left. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

1. Saz..
Has - re - tin
a - zâ - blî - ni ge - li - sin - le a - ti - ver Vus - la - tin
se - vin - cl - ni òz - lem - le - re ka - ti - ver
2. (Saz..) Ya - ni - ma gel ne o - lur ba - na aşk - la
ba - ki - ver Göz - le - rin göz - le - rim - de e - ri - sin
bl - ra - ki - ver 1. (Saz..) 2. (Saz..) 3. (Saz..)
Sev - gi - ne
su - sa - mi - sim has - re - tin yol - la - rin - da Yağ - mur gi - bi

Hasretin aksesini gelişinle ativer
 Vuslatın sevincini öalemeliye kativer
 Yanına gel ne olur bana aşıkla bakiver
 Gözlerin gözlerimde erisin bırakiver

Sevgine susamışım, hasretin yollarında
 Yağmur gibi çisèle, irmak gibi akiver
 Yanına gel ne olur bana aşıkla bakiver
 Gözlerin gözlerimde erisin bırakiver