

RAST İLÂHİ

Oldum elem-i cărm ile bî-çâre İlâhi

GÜFTE: ZİVER PAŞA

BESTE: ZEKİ ALTUN

USÜL: SOFYAN

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Latin script. The first staff has lyrics: "Ol dum e le mi cür mi le bî". The second staff starts with "çâ re lâ hi Hay Hay hi Hay Hay". The third staff continues with "Sen sin ve re cek mer he mi bî mâre lâ hi Hay Hay". The fourth staff has "Müm kin mi o la der di di le çâ re lâ hi Hay Hay". The fifth staff begins with "Sen sin ve re cek mer he mi mâre lâ hi Hay Hay Hay". The sixth staff has "Müm kin mi o la der di di le çâ re lâ hi". The seventh staff starts with "Der mâ ni ha zi nen de i ken baş ka su ver". The eighth staff continues with "le Hay Hay Der mâ ni ha zi nen de i ken". The ninth staff has "baş ka su ver". The tenth staff ends with "le Hay Hay" followed by a section labeled "C.E.B.".

Oldum elem-i cărm ile bî-çâre İlâhi

Sensin verecek merhemî bî-mâre İlâhi

Dermânu hazinende iken başka suverle

Mümkün mi ola derd-i dile çâre İlâhi

Yansın dil ü cân âtes-i aşkınlâ kül olsun

Mahşerde yüzüm görmeyeler kâre İlâhi

Al benliğimi kaydı sıvâdan beni kurtar

Tâ vâsil olam rüyet-i didâre İlâhi

Sen ister isen kullarına mağfiret etmek

Dûzahda döner yerleri gülzâre İlâhi