

Rast Kanto
Bürünüp bir penbe zare

Semai

Kemani Serkis Efendi (Sucuyan)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a treble clef staff. The notation uses vertical stems and small dots to represent pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a cursive script. The lyrics are:

- Bü rü hüp bir pen be za re
- Sey re mi çıkışın Fe na re
- Hi ra mi na zik meh pa re
- Pek ya kış müş çe men za re
- Aranagme

Bürünüp bir penbe-zare
Seyre mi çıktıñ Fenare
Hiram-ı nazik mehpare
Pek yakışmış çemenzare

Zar: İncelik, şıklık

Hiram: Salınarak yürüme

Mehpare: Ay parçası

Eski yazıldan çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2015)
Muzikal kontrol: Tahsin Çetin