

# Rast Şarkı

Gün gelir de canan beni ararsa

Semai/ Sofyan (Değişmeli)

(1)

Beste: Bimen Sen

Güfte: İhsan Raif Hanım

Handwritten musical score for Rast Şarkı. The score consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The lyrics "Arañağme" are written below the staff. The music features various note heads and stems, with some notes having small 'x' marks above them.

Second system of the musical score, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

Third system of the musical score, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

Fourth system of the musical score, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

Fifth system of the musical score, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

Sixth system of the musical score, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

Gün ge lir de ca nan be ni a rar sa

Seventh system of the musical score, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

Gün ge lir de ca nan be ni a rar sa

Eighth system of the musical score, continuing the melody with a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

Yu va yi boş bu lup ga ma da lar sa

Rast Şarkı  
Gün gelir de canan beni ararsa  
(2)

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The notation uses vertical stems with dots indicating pitch and horizontal strokes indicating duration. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Yu va yi boş bu lup ga ma da lar sa

Staff 2: Aş kı ma sıd kı ma sö ğer sa yar sa

Staff 3: Aş kı ma sıd kı ma sö ğer sa yar sa

Staff 4: Göz ya şım la so lan men di li gös ter

Staff 5: Göz ya şım la so lan men di li gös ter

Staff 6: Sofyan

Staff 7: 4/4 Der se ne o ka fir ni çin gü cen miş Der se ne o ka fir

Staff 8: ni çin gü cen miş Ya bu sof ra ne den gül le bezen miş Ya bu sof ra ne den

Rast Şarkı  
Gün gelir de canan beni ararsa

(3)

gül le be zen miş Bu o da da kim ler gülmüş eğlen miş Bu o da da

Semai

kim ler gülmüş eğlen miş Ek me gi ku ru müşzenbi li gös ter Ek

me gi ku ru müş zen bi li gös ter  
(1) (2)

Gün gelir de canan beni ararsa  
Yuvayı boş bulup gama dalarsa  
Aşkıma sıdkıma söger sayarsa  
Gözyaşımla solan mendili göster

(3)

Bakacak olursa yatak odama  
Mürekkepsiz kalmış kuru hokkama  
Bıraktığım esvaba kırık aynama  
Şu yağı tükenmiş kandili göster

(4)

Derse ki beklerken beni derede  
Ya bağda bahçede ya pencerede  
Gönlümün bülbülü şimdi nerede  
Engin denizlerin semtini göster

Sıdk: Dürüstlük, kalp temizliği

Derse o kafir niçin gücenmiş  
Ya bu sofra neden gülle bezenmiş  
Bu odada kimler gülmüş eğlenmiş  
Ekmeği kuruyan zenbili göster

(4)

Bıraktığım yüzüğ'eğer görürse  
O güzel gözleri yaşlar bürürse  
Zihnine haksız şüphe yürürse  
Baş uçta duran İncili göster

(6)

Kızıp da bana lanet ederse  
Dağların yolunu tutup giderse  
Gördün mü vefasız kim imiş derse  
O zaman kendine kendini göster