

Saba Şarkı

Hicran ile dil-hastayım ümmid ile nalan

(1)

Beste: Udi Sadi Bey

Güfte: Faik Ali Bey

Sengin Semai

Hic ran i le dil has ta yım üm
mi di le na lan (Saz.....)
Gel si ne me gel kal bi me gel
ru hu ma yas lan (Saz.....)
lan (Saz.....) Mec nu na ben ol
dum ha lef ey ru hi ga za
lan (Saz.....) lan Saz.....
Aran ağme

The musical score is written on ten staves. The first staff is titled 'Sengin Semai' and has a 6/4 time signature. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. There are several triplets marked with a '3' in a circle. The score includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are: 'Hic ran i le dil has ta yım üm mi di le na lan (Saz.....) Gel si ne me gel kal bi me gel ru hu ma yas lan (Saz.....) lan (Saz.....) Mec nu na ben ol dum ha lef ey ru hi ga za lan (Saz.....) lan Saz..... Aran ağme'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Saba Şarkı
Hicran ile dil-hastayım ümmid ile nalan
(2)

Hicran ile dil-hastayım ümmid ile nalan
Gel sineme gel kalbime gel ruhuma yaslan
Mecnun'a ben oldum halef ey ruh-i gazalan
Gel sineme gel kalbime gel ruhuma yaslan

Hicran: Ayrılık

Dil-hasta: Gönül hastası, aşk hastası

Halef olmak: Yerine geçmek, ardından gelmek

Ruh: Yüz, yanak

Gazalan: Ceylanlar

Eski yazıdan çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2014)

Müzikal kontrol: Tahsin Çetin