

## SABA SARKI

Çaresazim

USULÜ. Aksak (değişmeli)

BESTE ve Yesârî Âsim  
GÜFTE ARSOY

Üz du gün yetmezmi ey iş ve ba zim

— SAZ —

Sid de ti aż kam la ki ril di sa

zim ki ril di sc zim

— SAZ —

1.

2.

Bir ka deh mey i çin geç mi yor

no zim Neden kâr et mi yor

ri ca ni yâ zim ri ca ni ya

zim — SAZ —

SABA ŞARKI'NIN DEVAMI

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are for voice (Soprano) and the last four are for a string instrument (Saz). The vocal part includes lyrics in Turkish. The instrumentals provide harmonic support.

**Vocal Part (Soprano):**

- Staff 1: Bezmi sal i cin ey ..... ser vi no zim .....
- Staff 2: Bil mem ki a ca bo is rar mi la
- Staff 3: zim ..... is rar mi la zim
- Staff 4: CURCUNA  
Ruhumasi fa sin ey dil nü va zim ey dil nü va zim
- Staff 5: Derdime deva sin ey co re so zim
- Staff 6: SAZ (Instrumental)
- Staff 7: Ruhumasi fa sin derdime deva sin
- Staff 8: ey dil nü va zim ey dil nü va zim ey co re so zim

UZDÜĞÜN YETMEZ Mİ EY İŞVEBÂZIM  
SİDDETLİ ASKİMLA KIRILDI SÂZIM  
BİR KADEH MEY İÇİN GECMİYOR NÂZIM  
NEDEN KÂR ETMIYOR RİCA NIYÂZIM

BEZM-I VİSÂL İÇİN EY SERV-İ NÂZIM  
BİLMEM Kİ ACABA ISRAR MI LÂZIM  
RÛHUMA ŞİFÂSIN EY DİLNUVÂZIM  
DERDÎME DEVÂSIN EY ÇÂRESÂZIM