

# SABÂ ŞARKI

*Yollarда kalan gözlerimin nuruunu yordum*

Usûl : Sengin Semâî

Beste : Biçen Şen

Güste : Yahya Kemal Beyatî

The musical score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 6/8 throughout the piece. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Yol lar da ka lan  
nû ru nu yor dum (Saz..)

Kim dir o na sil  
diz lu ru sor dum (Saz..)

Kim dir o na sil dir  
diz la ra sor dum (Saz..)

Hol yâ mi tu tan bir  
on da di yor dum (Saz...)

Hol yâ mi tu tan bir  
on da di yor dum (Saz...)

Hol yâ mi tu tan bir  
on da di yor dum (Saz...)

Gör düm di şı bir par sin c la  
 göz le ri var di (Saz...  
 Gör düm di şı bir par sin e la  
 göz le ri var di (Saz...  
 SON  
 (Aranagme...  
 H. İ. S. C. E. L.

### *Telâki*

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum,  
 Kimdir o, nasıl diye ruzgârlara sordum,  
 Ilyâmi tutan bir büyü var onda diyordum.  
 Gördüm: Dişî bir parsin eli gözleri vardi.

Sen niydin o âmet ki dedim, bezm-i ezelde  
 Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde,  
 Bir sofrada iççik, ikimiz ayın emelde,  
 Karşımında uyarmış gibi bir baktı sarardı.