

Hüseyn Fâhri beyin cürâne usulünde

Hüseyn Fâhri Tokmak

Qusuna

şaba sarhisî

baş la dîn fer ya da ben bül bül

Handwritten musical score for 'Qusuna' in staff notation. The score consists of eight staves of music. The lyrics are written in Persian script below the notes. The time signature is 10/16. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: baş la dîn fer ya da ben bül bül, gi bi saz gel ar tik, hoy nem de a şil gül gül ge bi, dert mi var hiç, ra ne te ham mül gi bi saz, dert mi var hiç ra ne te ham mül, gi bi saz, and gi bi saz.

Hüseyn Fâhri

başladın ferjada ben bülbül gibi
 gel artık hoynumda açıl gül gibi
 dert mi var hiçrana tehammül gibi
 gel artık hoynumda açıl gül gibi

gül bütün neşete atab etme hiç
 nahadar vadin var keşaf etme hiç
 serapa güzelsin sicah etme hiç
 gel artık hoynumda açıl gül gibi

بندم فریاد چه بل بوی
 گل آینه قد یوسه آهلی علی
 دردی داره حجابان خلی کی
 نصرت

بول بویه نه کام القاب اتو حوی
 نه کامار و اعزده داره سلب ایچ حوی
 سرایا کوزلده جهل ایچ حوی
 گل آینه قد یوسه آهلی علی