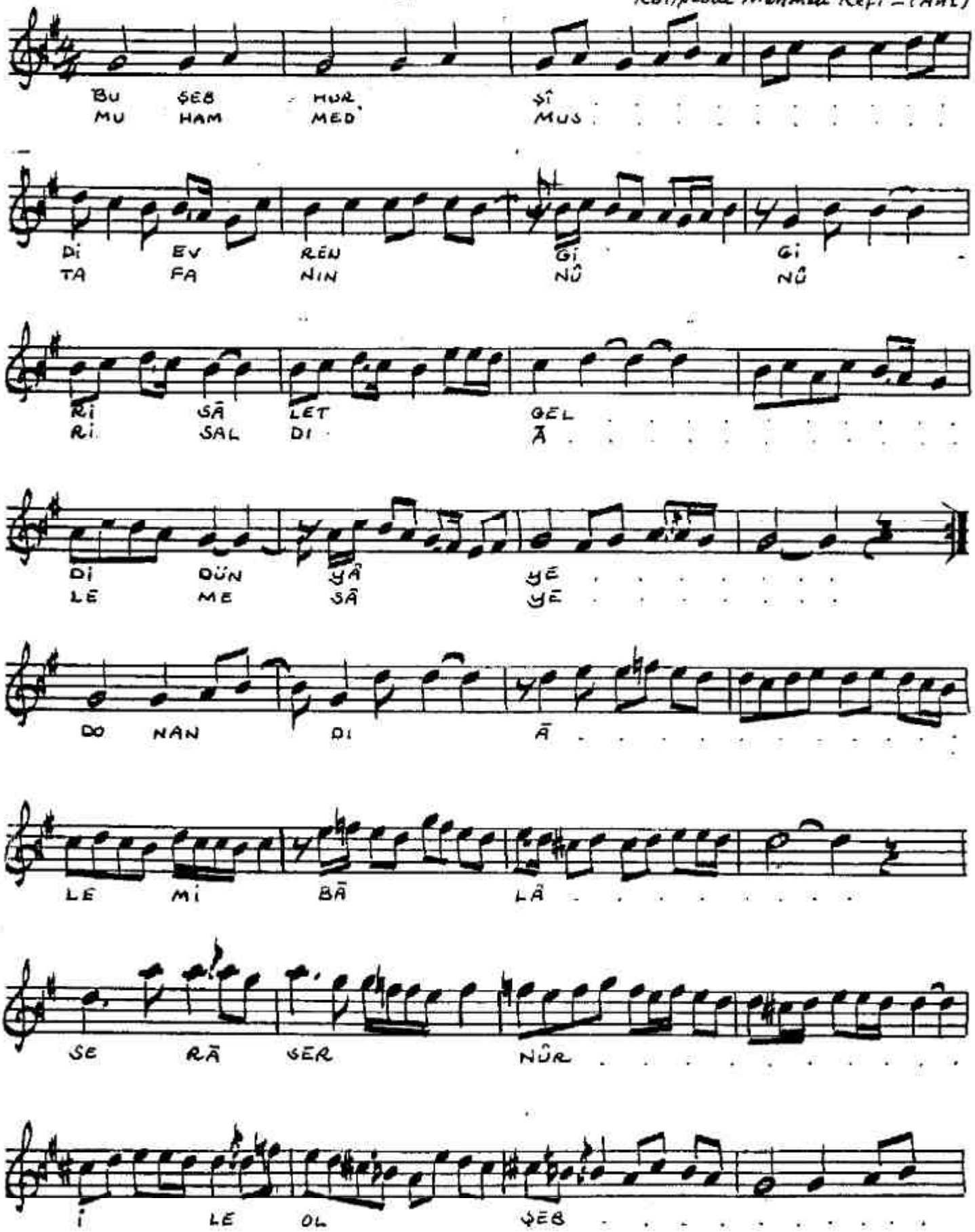
RAST TEVŞÎH

6.

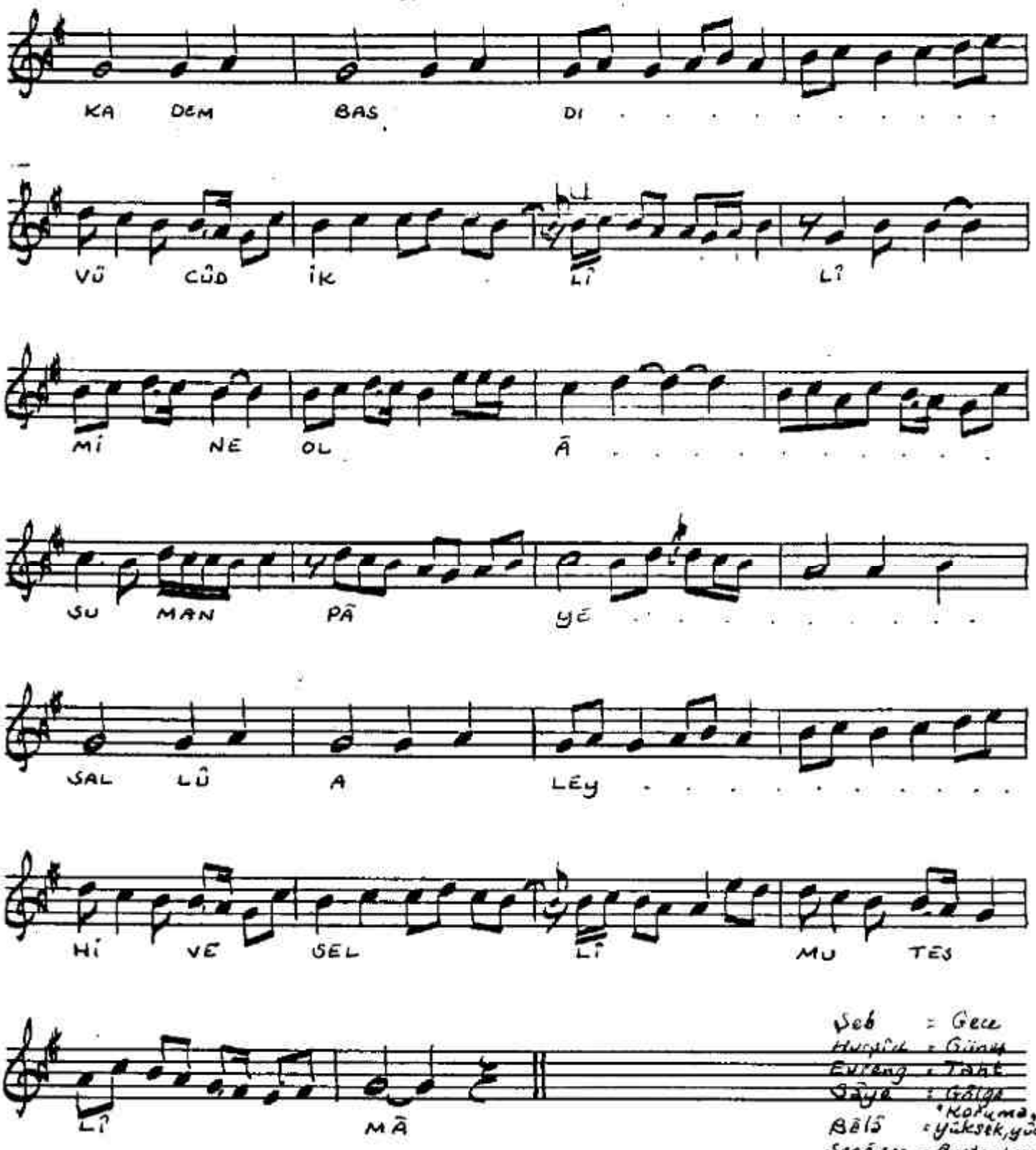
Usûl: Sofyan

Beste: Dramalı Zâkir Şeyh AHMED Ef.
Güfte: "Abdurrahman REFÎ'A" Ef. (18.K).
Kâtipzâde Mehmed Refî – (Ant)



RAST TEVŞÎH (shf 2)

6.


KA DEM BAS DI . . . . . .
VÜ CÛD İK LÎ LÎ
Mİ NE OL Ā . . . . . .
SU MAN PÂ YE . . . . . .
SAL LÛ A LEY . . . . . .
Hİ VE SEL LÎ MU TES
LÎ MĀ

Bu şeb hurşîd-i evreng-i risâlet geldi dünyâye
Muhammad Mustafâ'nın nûri saldı âleme sâye
Donandı âlem-i bâlâ ser-â-ser nûr ile ol şeb
Kadem basdı vücûd iklîmine ol âsman-pâye
Aceb mi andelîb-i nağme-pîrâ olsa nâ'tinle
Meded ey server-i Yesrib Kerem kıl bu Refîa'ye

İ.B.Kons. İlh. C.1 Shf.26 dan - 17.10.1991
Güney Hasal

Şeb = Gece
Hurşîd = Güneş
Evreng = Taht
Sâye = Gölge
Bâlâ = Koruma, yüksek, yüce
Ser-â-ser = Baştan başa
Kadem = Ayak
İklîm = Ülke
Âsman = Gök
Pâye = Rütbe, Derece
Andelîb = Bülbül
Nağme-pîrâ = Nağme yapan
Nâ't = Ö'vme
Server = Bas, başkan
Yesrib = Medine şehri