

Arapcadan adapté
(Talaal bedr u dayna)

ÄLEMLER NÜRA GARK OLDU

BESTE

?

GÜFTE

Usûl : Sofyan

Yunus Emre

‰

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is A major (one sharp). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4. The vocal range is mostly in the soprano register. The lyrics are written below each staff in both the Latin alphabet and the Arabic script used in Ottoman Turkish. The lyrics describe the meeting of Yunus Emre with the prophet Sulayman and his subsequent spiritual journey.

Ya Re sül se lâm a ley ke yâ Ha bib selâm a ley ke
yâ Ne bi se lâm a ley ke sa lâ vâ tul lah a ley ke
Ä lem ler nû ra gark ol du Mu ham med doğ du ğu ge ce
Hû ri kız la ri gel di ier kun da gin bi le sar di lar
Mu min mü nâ fîk fark ol du Mu ham med doğ du ğu ge ce
Mu ham me de güz sur dü ter Mu ham med doğ du gü ge ce
Ya Re sül se lâm a ley ke yâ Ha bib se lâm a ley ke
yâ Ne bi se lâm a ley ke sa lâ vâ tul lah a ley ke
Ar şin nû ru ye re in di su yun ren gi nû ra dön du
Yu nus i der ey kar das lar a kar göz den kan li yes lar
Hep su suz lar su ya kan di Mu ham med doğ du ğu ge ce
Sec de kil di dag lar taş lar Mu ham med doğ du gü ge ce