

SABÂ ŞARKI

USÛLÜ : SOFYAN

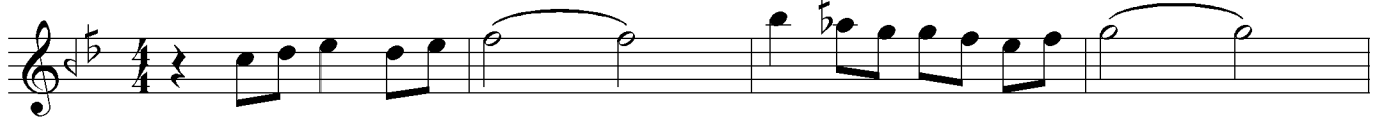
SENİN YOKLUĞUNA DAYANMAK ÇOK ZOR

(YİĞİDİM OĞLUM)

SÖZ VE MÜZİK

PINAR KÖKSAL

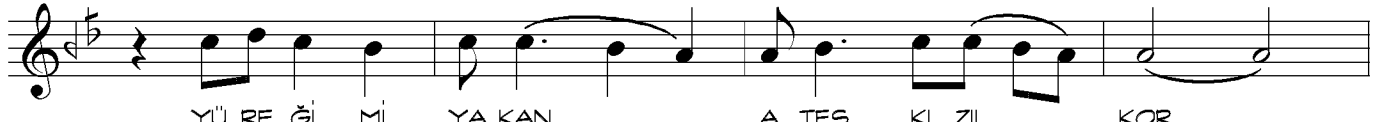
♩ = 160



ARANAĞME



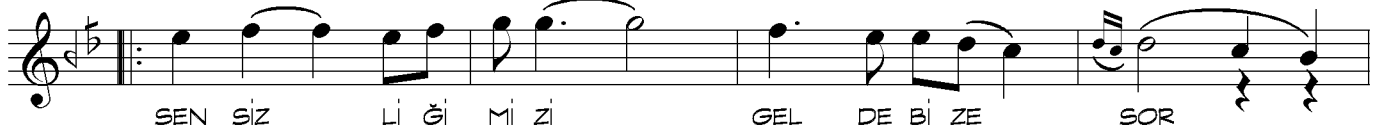
SE NİN YOK LU ĞU NA DA YAN MAK ÇOK ZOR



YÜ RE Ğİ Mİ YA KAN A TEŞ Kİ ZİL KOR



(SAZ) (SAZ)



SEN SİZ Lİ Ğİ Mİ Zİ GEL DE Bİ ZE SOR



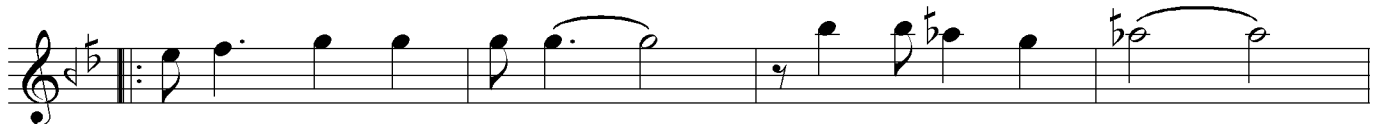
Çİ ÇE ĞİM BA HÂ RİM Yİ Ğİ DİM OĞ LUM



Çİ ÇE ĞİM BA HÂ RİM Yİ Ğİ DİM OĞ LUM



(SAZ) (SAZ)



Gİ DEN LER GEL Mİ YOR Gİ Tİ ĞİN YER DEN

A CIN VE YOK LU ĞUN YIK TI TE MEL DEN

(SAZ) (SAZ)

ÖZ LÜ YO RUZ A MA NE GE LİR EL DEN

Çİ ÇE ĞİM BA HÂ RİM Yİ Ğİ DİM OĞ LUM

Çİ ÇE ĞİM BA HÂ RİM Yİ Ğİ DİM OĞ LUM (SON) *faruk pakin*

SENİN YOKLUĞUNA DAYANMAK ÇOK ZOR
YÜREĞİMİ YAKAN ATEŞ KIZIL KOR
SENSİZLİĞİMİZİ GEL DE BİZE SOR
ÇİÇEĞİM BÂHARIM YİĞİDİM OĞLUM

GİDENLER GELMİYOR GİTTİĞİN YERDEN
ACIN VE YOKLUĞUN YIKTI TEMELDEN
ÖZLÜYÜRÜZ AMA...NE GELİR ELDEN
ÇİÇEĞİM BÂHARIM YİĞİDİM OĞLUM.