

SEGÂH ŞARKI

AKSAK

"Bir yosma sünbûle, bir fettan güle"

Söz ve Müzik:
ORHAN KIZILSANAS

Saz

123

(1) (Saz - -) (Saz - -)
Bir yos-masün- bü-le Bir fet-tan gü-le

(Saz - -)
Uğ-rar da bal-a-lı her-cä - ? a - ri

(Saz - -)
Gön-lü-müz-de fer - yad e-den bül - bü-le

(Saz - -)
Gü - lis - tan da ol - sa yet - mez ba - hä - ri

(2) (Saz - -) (Saz - -)
Ki - mi - si bak - ti - rır ki - mi mes - te -

(Saz - -)
der Ki - mi - si yak - ti - rır ki - mi cez - be -

(Saz - -)
der Bu gó - nül hep - sin - nı pefin - den gi -

- der He - le ye - sil gó - zün suh ba - kis - la -



(3)

Handwritten musical notation for a section labeled (3). It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and a bassoon dynamic. The lyrics are: Biz böyle gel - mi-siz. böyle gi-de - riz.

Handwritten musical notation for a section. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and a bassoon dynamic. The lyrics are: Bir tat - li baki - şa ha - yat ö-de - riz.

Handwritten musical notation for a section. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and a bassoon dynamic. The lyrics are: Bu - lun - ca bir mey - le der def e - de riz.

Handwritten musical notation for a section. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and a bassoon dynamic. The lyrics are: Ak - şam de-nen si-yak saq - li o yâ - ri (SON) yesli.