

Bu tatsız akşam saatinde ...

DÜYERİ

) = 120

SEGAH ŞARKI

(Hatsralar.)

Beste: Dr. Alıeddin Yavaşca

Güste: Cahit Sıtkı Tarancı

Coda

(rr) *(mf)* *(r)* *Saz*

(fp) Bu tat. siz äk- şam sa-zi-fin- de
gö-rün. mez ka-nat. la-ri-niz - la ca-ma vur-ma-yın
ey... ey... ha- ti-ra- lar *(mf)*

(f) *(fp)* Ses-siz-li-ğine
doy- ma-di-gim o es-ki sa-at-be- ri yeni bas- tan kur-inz-yin
Kur-ma-yın Kur-ma-yın ey... ey

Saz
ha- ti-ra- lar *(mf)* *(f)*

(pp) Su-da yıl-dız-la- ra u-ya-rak siz-de u-zak dur
bir sa-kip bir sə-nüp dur-ma-yın dur-ma-yın ey.

ey... *hicaz* *ti-ra- lar* *(mf)* *(f)* *Saz*

(ff) Bu tat.siz äk şam su-a-tin-de

baş.u.cum.Ja per.van.e.ler gi.bi dö.nüp ...
 dö.nüp dur.ma.yin ey ... ey ... ha. ti.ra.
 lar (mf) (f) (pp)
 ha. ti.ra.lar (pp) Son

HATIRALAR

Güste. Bu tatsız aksam saatinde, görünmez kanatlarınızla
cama vurmaya, hatırlar

Sessizliğine doymadığım o eski saatleri,
yeni baştan kürmeyin, hatırlar.

Suda yıldızlara uyarak, siz de uzaktan bir çakır,
bir sönüp ölmeye, hatırlar.

Bu tatsız aksam saatinde, baş.ucunda, pervaneler gibi,
dönüp durmaya, hatırlar.

Gahit-Sıtkı-Tarancı

(Lise lisesi - 24.11.1937 Eşrefzade)