

KİME NE?

Bestekârı : R. Hayri Bey

Segâh



Bülbül do gül ————— m 587 tr

Musical notation for the fourth measure, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'Bülbül do gü'.

Di ken li gül se vi lir mi do di ki

Musical notation for the fifth measure, continuing the vocal line with the lyrics 'Di ken li gül se vi lir mi do di ki'.

Di ken gü lün gül di ke nin
gö nül be nim ki me no

Musical notation for the sixth measure, continuing the vocal line with the lyrics 'Di ken gü lün gül di ke nin' and ending with 'gö nül be nim ki me no'.

The musical score consists of five staves of handwritten musical notation. The lyrics are written above the notes in a cursive script. The first staff starts with 'AK' and 'gül'. The second staff starts with 'm' and 'saz'. The third staff starts with 'ka ra Bülbül'. The fourth staff starts with 'de' and 'di'. The fifth staff starts with 'AK o'. The sixth staff continues with 'bul bul be nim ki me ne'.

Güftesi

I

Bülbül dedim: Dikenli gül sevılır mı? Dedi ki:
 Diken gülün, gül dikenin, gönül benim kime nef
 Ak gül dedim: Kara bülbül sevılır mı? Dedi ki:
 Ak olayım, kara olsun bülbül benim kime nef

II

Bülbül dedim: Akgülün hiç farkı var mı? sarıdan?
 Gül ak olsun, sarı olsun sevén benim kime nef
 Akgül dedim: Karabülbül aşık mıdır, meenun mu?
 Aşık olsun, meenun olsun gönül benim kime nef

III

Bülbül dedim: Ak gülün dalında vardır bin bir ok
 Ok atanın, yay çekenin gönül benim kime nef
 Ak gül dedim, sen o kara yarın ile hoş musun?
 Hoş olayım olmuyayım o yar benim kime nef

İmza Kodal