

SEGÂH ŞARKI
BULBÜL YETİŞİR BAGRIMI HÜN ETTİ FİĞÂNIN

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Hacı Ârif Bey
SÖZ : İzzet Molla

BUL BEN BUL UĞ YE TI ŞİR RA MI ŞİM RI MI HÜN NİM O DUR ET IL TI FI GÂ LE Tİ GÂ AS NİN (SAZ- KA AH AH AH AH ZAP YIÇ İFY EY LE DE HÂ ŞUP NİN (SAZ- HE HAN BİR ÇER FA GI Bİ DEL BİR DE Sİ Dİ OL YÜ RE GİM MA Dİ Zİ

BÜLBÜL YETİŞİR BAĞRIMI HÜN ETTİ FIGÂNIN
2.

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is characterized by long, sweeping phrases with many slurs. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are several instances of "NIN" and "AH" which appear to be vocalizations or breathers. The score ends with a double bar line and the marking "D.C." (Da Capo).

Tİ
RÂ

Rİ ZE BÂ
HÜ KE MA

NIN (SAZ-
NIN) AH
NIN AH

AH AH

TE Sİ
TED Bİ

RI LI SÂ
RI DE VÂ

NIN (SAZ
NIN (SON)

Aranagme

D.C.

BÜLBÜL YETİŞİR BAĞRIMI HÜN ETTİ FIGÂNIN ZAPTEYLE DEHÂNIN
HANÇER GİBİ DELDİ YÜREĞİM TİR İ ZEBÂNIN TESİR-İ LISÂNIN
BEN UĞRAMIŞIM ZANNIM ODUR İLLET-İ AŞKA HİÇ EYLEME ŞÜPHE
BİR FÂİDESİ OLMADI ZİRÂ HÜKEMANIN TEDBİR-İ DEVÂNIN

Veznî : MEF'ÜLÜ:MEFÂ'İLÜ:MEFÂ'İLÜ:FE ÜLÜN