

SEGÂH ŞARKI

Ustâl: Davritindi

Muallim İsmail Hakkı Bey

Da-i-ma-et mek-de-sin us-sak-i za-re-na-i-tab
 Her-va-kit-eev-rin-la-le-ci-oL-mak-da-gö-nül-pür-te-tu-se-räb
 Her-va-kit-eev-hum-maz-di-el-pür-bet-te-se-räb
 rin-le-oL-han-oL-maz-di-el-pür-bet-te-se-räb
 Göz-u-cuy-la-ey-le-ven-bir-il-ti-fat-üf
 tä-de-ne

ARANAĞMESİ

Dâima etmekdesin ussak-i zârûna itâb
 Her vakit çevrele olmakda gönü'l pür-istirâb
 Göz ucuyla eylesen bir iltifât üftâdene
 Dûd-i anımla cihân olmazdı elbette serâb

Df 180/396

Muallim İsmail Hakkı Bey'in TRT. deki
 kolleksiyonundan yazıldı.  İsmail Hakkı Bey