

Usul's Akustik

SABA SARKI

Rifat Bey

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, often with multiple words per note. The lyrics are:

1. Ah,, Eh Li di le ev zā
i ha yat cà misa fā

2. dir — SAZ — Hā ki Lāh de ri mey za i gen

3. hā ba ne i desi se ni res' Mayānla rat Karar —

4. e fe zā dir — SAZ — nia — SAZ —

5. li gi rā — Tah vi li hu mar ey

6. Le ye lim sun ka de hin

7. den — SAZ — Her ,kat re si zi

8. rā o me yin kal

9. be ci lá dir — SAZ — .. SA ki

%

SABAŞ SARKI (Devâni)

i sa fā di de ge tir
bā de i nā bi SA2
— Ser mas ti ne sät ey
Le bü tün eh Li ha ra
bi SA2 Gekmez ga mü ā
Lâ mi ni bir Lâh
zaci hä nin SA2

Ehl-i dile evzâ-i hayât câm-i safâdir
Hâk-i der-i meyhâne ise neg'e-fezâder
Tahvil-i humâr eyleyelim sun 'kadecinden
Her katresi zîrâ o meyîn kalbe cilâdir

Sâki-i safâ-dide getir bâde-i nâbi
Sermest-i negât eyle bütün ehl-i harâbi
Gekmez gam u  l  m n  bir lâhza cih  n 
Her lâhza içen bâdesini râtl-i qir  n 

Df 172/1733-34 Muallim İsmail Hakkı Bayın TRT. deki kolleksiyonundan yazıldı. Cüneyt Koral