

SEGÂH YÜRÜK SEMÂÎ  
ETR O GÜZEL AHDE VEFÂ MUJOLELER OLSUN

USÛLO : Yürük Semâi

MÜZİK : Ebü-Bekır Ağa  
SÖZ : -



ET TI O GU ZEL AH DE VE FÂ NA  
EY Â ŞI KI ŞU Rİ DE SA NA

MÜJ DE LER OL SUN SUN ET TI O GU ZEL  
MÜJ DE LER OL SUN EY A ŞI KI ŞU

AH DE VE FÂ NA MÜJ DE LER OL SUN  
Rİ DE SA NA MÜJ DE LER OL SUN

TİR YEL Lİ YEL Lİ YE LEL Lİ AH MUJ DE LER OL SUN (SAZ - ) D.C.  
(SON)

VÂ DEY LE Dİ BİR GE CE Nİ HÂ Nİ GE LE CEK

TİR VÂ DEY LE Dİ BİR GE CE Nİ HÂ

Nİ GE LE CEK TİR (SAZ - ) TİR YEL Lİ YEL

Lİ YE LEL Lİ AH YÂR GE LE CEK DİR (SAZ - )

ETTİ O GÜZEL AHDE VEFÂ MÜJDELER OLSUN

- 2 -

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is characterized by long, sweeping lines with many slurs, indicating a slow and expressive tempo. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The first staff contains the lyrics: BEN KU LU NA EY MAH LI KÂ MÜ DE LER OL. The second staff contains: SUN BEN KU LU NA EY MAH LI KÂ. The third staff contains: MÜ DE LER OL SUN. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

GENÇER

ETTİ O GÜZEL AHDE VEFÂ MÜJDELER OLSUN  
EY ÂŞIK-I ŞŪRİDE SANA MÜJDELER OLSUN  
VÂDEYLEDİ BİR GECE NHÂNİ GELECEKTİR  
BEN KULUNA EY MAHLİKÂ MÜJDELER OLSUN