

Sofyan

SADÂ ŞARKI
(Sabahsız geceler)

Beste
Güfte) Nedet Varol

(♩ = 112) --SAZ--

The musical score consists of eight staves of handwritten notation for the Saz (Oud). The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Ge ce le rin u sun da a xa rim se
Se ne le ze re u nut lar ta ki li kal
ni di (Mf) Ya go de ya (P) na tip da
ni di ka de ff mis ne ca ro
sa ra rim so xi Ah A ni la rin
ar has din on u bag ma rim (p) ni
has ra tin bag ma rim la di
Se her yil di sin dan hep
Gü nil sen de gos le rim

Sabah sarkı'nın devamı

Necdet Varel

Ses

so...ra..... sé ni
yol lär da kal di j... →

Gör me di güm yil lar dir gü ze lim se
Ya zi gü ze ek le dim ba har ol ma

si Ah sax mn di güm ni col du
di Ah Ge ce le re es ol du

(p) Di le rin se ni ah Dün ya la rin ya ni
sa bah el na di ah t çe rin se ni

de yor gis mem ah se ve rin se ni
yer ah ah bi len el ma di

0 la nam sen siz i nan....
nan ol sun ha ya tin

Gel üz ne be mi
ta a kal da di

(son)

Gecelerin ucunda ararım seni
Düge hayıl katıpda sararım seni
Anıların ardında unarım seni
Seher yıldızından hep şorarım seni
I. Görmemiştiğim yillardır güzelin seni
Sarmadığım nice oldu dilerim seni
Dünyaları değiştiren severim seni
Olanan sensiz inan gel üzme beni.

Senelere umutlar takılı kaldı
Kaderiniz ne çare felege kaldı
Gurbet elde hısratın büğüm doğladı
Gönül sende gözlerin yollarda kaldı
Yazı güze ekledim bahar olmadı
Geceler eş oldum sabah olmadı
İçerim yanıyor ah bilen olmadı
İnan olsun hayatın tadı kalmadı.