

SOFYAN

# SEGÂH ŞARKI

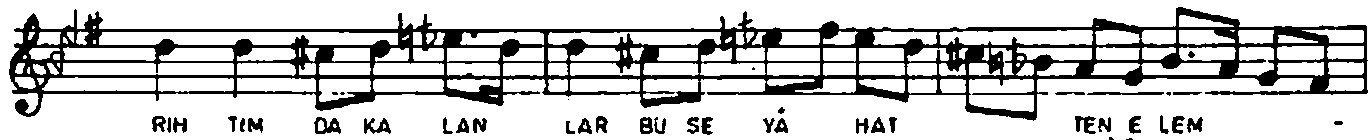
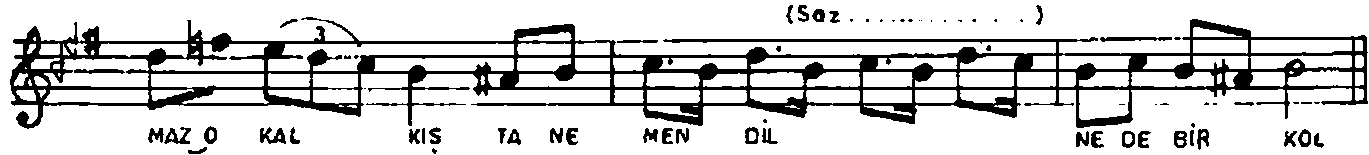
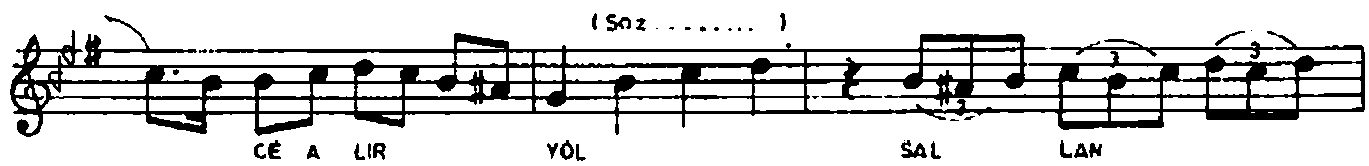
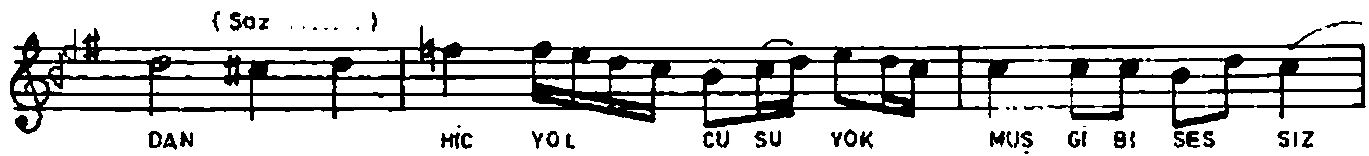
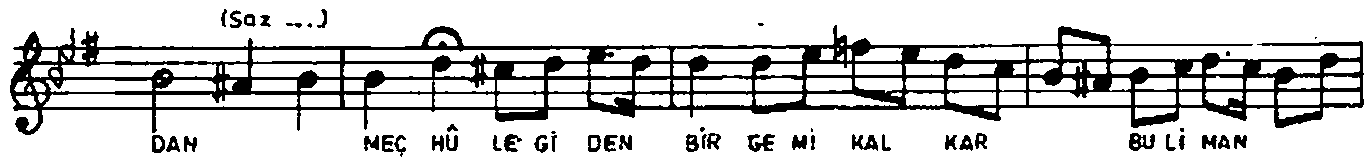
[ ARTIK DEMİR ALMAK GÜNÜ GELMİŞSE ZAMANDAN ]

♩ = 60

MÜZİK ; HASAN SOYSAL

SÖZ : YAHYA KEMAL BEYATLI

Aronoğme ....



SEGÂH ŞARKI  
( ARTIK DEMİR ALMAK GÜNÜ GELMİŞSE ZAMANDAN )  
( Sahife 2 )

(Saz .....)

GÖZ LE Rİ NEM Lİ Bİ ÇÂ RE GÖ NÜL

(Saz .....)

LER NE Gİ DEN SON GE Mİ DİR BU

(Saz .....)

HİÇ RAN LI HA YA TİN NE DE SON

(Saz .....)

MÂ TE Mİ DİR BU

DUN YA DA SE VİL MİŞ VE SE VEN NÂ Fİ LE BEK LER

BİL MEZ Kİ Gİ DEN SEV Gİ Lİ LER DÖN ME YE ÇEK LER

BİR ÇOK Gİ DE NİN HER Bİ Rİ MEM NUN

(Saz .....)

Kİ YE RİN DEN BİR ÇOK SE NE LER

1. (Saz ..... ) 2.

GEÇ Tİ DÜ NEN YOK SE FE RİN DEN DEN

ARTIK DEMİR ALMAK GÜNÜ GELMİŞSE ZAMANDAN  
MECHÜLE GİDEN BİR GEMİ KALKAR BU LİMANDAN.  
HİÇ YOLCUSU YOKMUS GİBİ SESSİZCE AĞIR YOL  
SALLANMAZ O KALKIŞTA NE MENDİL, NE DE BİR KOL  
RİHTİMDA KALANLAR BU SEYAHATTEN ELEMLİ  
GÜNLERCE SIYAH UFKA BAKAR GÖZLERİ NEMLİ.  
BİÇÂRE GÖNÜLLER, NE GİDEN SON GEMİDİR BU  
HİÇRANLI HAYATIN, NE DE SON MATEMİDİR BU.  
DUNYADA SEVİLMİŞ VE SEVEN NAFİLE BEKLER  
BİLMİZ Kİ GİDEN SEVGİLİLER DÖNMİYECEKLER.  
BİRÇOK GİDENİN HER BİRİ MEMNUN Kİ YERİNDEN  
BİRÇOK SENELER GEÇTİ, DÖNEN YOK SEFERİNDEN.