

Daribindi

SABA SARKI

Tamburi Ali Efendi

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation is primarily in common time, with some measures in 2/4 time indicated by a '2' above the staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

Sa bah ol du gó nül ler ol
du mes

rür — SAZ — Gü nes doğ du u yan ey ges

mi mah

mür — JAZ — şa fak sök tü

ci hä nl kap la di

nür — SAZ —

Gü nes doğ du u yan ey ges

SABA ŞARKI (Devamlı)

mi mah

mür

Sabah oldu gönüller oldu mesrûr
Günes doğdu uyan ey çesm-i mahmûr
Şafak söktü cihâni kaptadı nûr
Günes doğdu uyan ey çesm-i mahmûr

Ef - 173/1753

Mubâlim İsmâil Hakkî Bey'in TRT. deki
kolleksiyonundan yazıldı.
— Üney Karal