

SEGÂH FANTEZİ

Usûlü: Değişmeli
(Sofyan-semâî)

(BOĞAZ ŞARKISI)

Müzik: Ârif Sâmî TOKER
Söz : Necmettin Halil ONAN

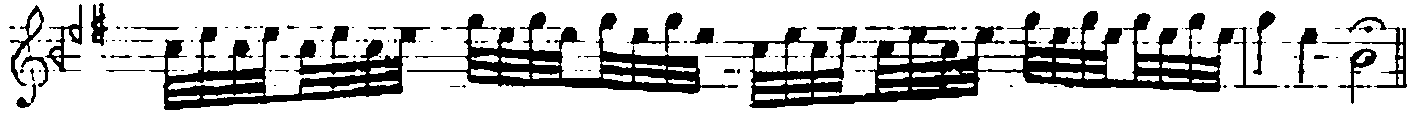


SERBEST (GİRİŞ SAZI



K A N U N

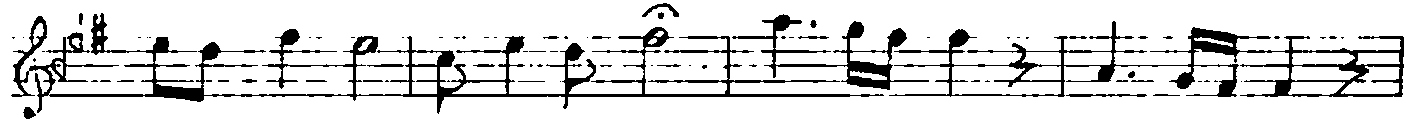
BERABER



SERBEST SON GÜL ... DA ĞİL Dİ SON KUŞ U ÇUP GİT Tİ



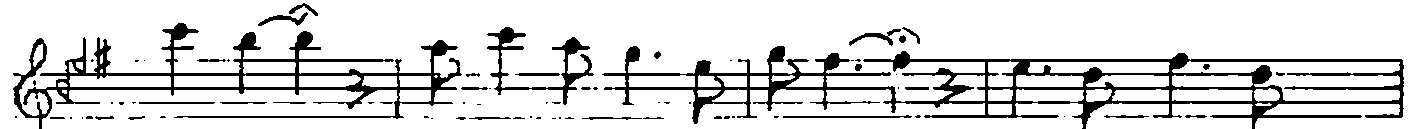
ŞİM Dİ YAZ YOL YOL SÜ RÜK LE NEN



SARI YAP RAK SE SİN DE DİR (Saz



EŞ SİZ GÜ ZEL Lİ ĞİY LE HA YA LİM DE HEP BO ĞAZ



GÜN LÜM YAZ OR TA SİN DA BE BEK .. BAH ÇE SİN ...

Rit



..... DE

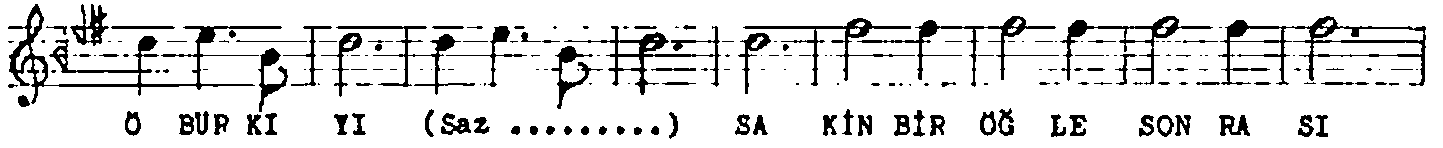


DİR (Saz



US TÜN DE İN CE CİK BU ĞU DAN TUL

./..



Ö BÜR Kİ Yİ (Saz) SA KİN BİR ÖĞ LE SON RA SI



HAZ ZİY LE UY KU DA (Saz)



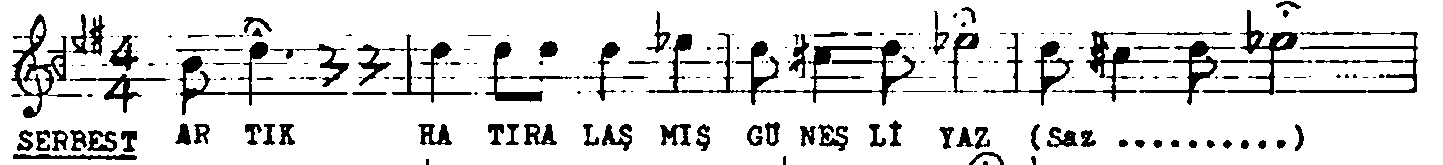
BİR SES HÜ ZÜN.. LE PER DE Lİ (Saz) BİR ES Kİ



ŞAR KI Yİ RÜ .. YA DA BİR DU A ... Gİ Bİ SÖY



LER KÜ ÇÜK SU DA



SERBEST AR TIK HA TIRA LAŞ MIŞ GÜ NEŞ Lİ YAZ (Saz)



YAP RAK LA RIN TA Bİ ATI ÜR TEN PA SİN DA DIR HER AN



HA YA .. LİM DE HA YAL ET Tİ ĞİM.. BO ĞAZ MAS MA Vİ



GÖZ KA PAK LARININ ARKA SIN DA DIR (Saz) E.B.

SON GÜL DAĞILDI SON KUŞ UÇUP GİTTİ ŞİMDİ YAZ
YOL YOL SÜRÜKLENEN SARI YAPRAK SESİNDEDİR
EŞSİZ GÜZELLİĞİYLE HAYALİMDE HEP BOĞAZ
GÖNLÜM YAZ ORTASINDA BEBEK BAHÇESİNDEDİR
ÜSTÜNDE İNCECİK BOĞUDAN TUL ÖBÜR KİYYİ
SAKİN BİR ÖĞLE SONRASI HAZZİYLE UYKUDA
BİR SES HÜZÜNLE PERDELİ BİR ESKİ ŞARKIYI
RÜYADA BİR DUA GİBİ SÖYLER KÜÇÜKSUDA

ARTIK HATIRALAŞMIŞ GÜNEŞLİ YAZ
YAPRAKLARIN TABİATI ÜRTEN PASINDADIR
HAYALİMDE HAYAL ETTİĞİM BOĞAZ
MASMAVİ GÖZ KAPAKLARININ ARKASINDADIR

Rit - - - - -