

SEGÂH İLÂHİ

Meded Allah sana sundum elimi

USÜL: SOFYAN

GÜFTE: SINAN ÜMMİ Hz.

BESTE: ZEKİ ALTUN

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, the fourth with a tenor clef, and the fifth with a soprano clef. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Arabic script. The Arabic lyrics are written in a cursive style, while the Turkish lyrics are in a more formal, printed font. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a C.B.E. (Coda Bene Eamus) instruction at the end of the fifth staff.

Me ded Al lah sa na sun dum e li mi
Si NAN ÜM Mİ söy ler sö zün gü man siz

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma
Ni de ler ce se di i çin de can siz

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma ah
Ni de ler ce se di i çin de can siz ah

Gay ri ki me arz e de yim hâ li mi ah
Hü ri Gil man ge rek mez ba na an siz ah

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma

Meded Allah sana sundum elimi
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma
Gayri kime arz edeyim hâlimi
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Evliyâ enbiyâ çıka kôşkûne
Mest olurlar anberine miskine
İmâm Hüseyin'in demi aşkına
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Ebû Bekir, Ömer, Osman, Ali'nin
Burhânudur şunlar İslâm yolunun
Hürmetine Mevlâ cümle velinin
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

SİNAN ÜMMİ söyler sözün gîmansız
N'idelez cesedi içinde cansız
Hûri Gilman gerekmecz bana ansız
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma