

USUL: Duyek

SÜZ-i DIL İLÂHÎ

GÜFTE: Alvarılı Efe Hazretleri  
BESTE: Ahmed Sehit

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a single staff system. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Persian (Farsi) versions. The Turkish lyrics are:

Sem a i nû ri Ah me de Cib nî ler per  
Fay zi Mu ham med den al mis Dar yâ yi tev  
vâ ne dö ner Nur ce mô li Mu ham me de  
hi de dal mis Zev ki le hay ret de kal mis  
Kud sî ter per vâ ne dö ner Zik ret Al lâ  
Hay ran lar per vâ ne dö ner Lüt fi kal be  
hü ek be ni Yâ dey le gel pey gam be ni  
in cû e ker Em tâ ni hik me tâ dâ ker  
Zik ret Al lâ hü ek be ni yâ dey le gel  
Lüt fi kal be in cû e ker Em tâ ni hik  
pey gam be ni Reh be rey le sen Hay der ni  
me tâ dâ ker Gü neş gurûb feci ni so ker  
Der vis ler per vâ ne dö ner  
Yil diz lar per vâ ne dö ner

Sem-i nû-i Ahmed'e  
Cibriller pervaâne döner  
Nür camâl-i Muhammed'e  
Kudsiler pervaâne döner

Zikret Allâhü ekberi  
Yâdeyle gel peygambarı  
Rehbereyle sen hayderi  
Dervisler pervaâne döner

Feyz-i Muhammed'den otmis  
Derûz-i terhîde dafmis  
Zekîle hayretde kalmis  
Hayranlar pervaâne döner

Lütfi kalbe incü eker  
Entâr-i hikmeti döker  
Günes gurûb fecri söker  
Yildizlar pervaâne döner  
Alvarılı Efe Hz.