

SÜZİDİL ŞARKI

Cânâñ urumîzda bir adîndî Şîrin gibi hüsñ-ü âne ünvân

Üsûl : Sofyan

Beste : Sadun Aksüt

Güste : Yahya Kemal Beyath

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C') and F major (indicated by a sharp sign). The vocal line starts with a melodic phrase followed by lyrics. The lyrics are written below the vocal line, with some parts enclosed in parentheses for 'Saz...' (drum accompaniment). The vocal part includes several melodic phrases with varying note values and rests.

(Aranagme...)

Câñ nân a ra mîz da bir a din di Şî rin gi bi
hüs nû â ne ûn vân (Saz...) Bir sa hi le

hem şe ref ti hem şan Çok ke re ha yâ li Miz de

câ nân Bir şî ri ha tür la tan ka din di (Saz...)

Mev sim i yi kâ i nat i yly di (Saz...)

Yıldızlar o yan da biz baya da Hülü ya gi bi ge
 çen hoş za man da San dum ki gü zel li gin ci han da
 Bir sal ta na tin gü zel li giy di (Saz...)
 İstanbu lun öy le dir ba ha n (Saz...)
 Bir aşk o lu ver di a şı nü lik (Saz...)
 Ay lar ca ha yâl i çin de kal duk(Saz... Zan mun ca
 E ren kö yün de ar tik (Saz... Gör mez(Saz... Görmez(Saz...
 Görmez fe lek öy le bir ba ha n son

Erenköyü'nde Bahar

Cânan aramızda bir adındı.
 Şîrûn gibi hüsni ü âna unvan,
 Bir sahile hem şerefti hem şan,
 Çok kerre hayâlimizde cânan
 Bir şî'ri hatırlatan kadındı.

Doğmuştu içimde tâ derinden
 Yıldızları mavi bir semânnı;
 Hazzıyla harâb idim edânın.

Hâlâ mütehayyilim sadânum
 Gönlümde kalan aksilerinden.

Mevsüm iyi, kâmât iyiydi;
 Yıldızlar o yanda, biz bu yanda
 Hulyâ gibi hoş geçen zamanda
 Sandum ki güzelliğin cihanda
 Bir saltanatın güzelliğiyydi.

İstanbul'un öyledir bahârı;
 Bir aşk oluverdi aşinâhk...
 Aylarca hayâl içinde kaldık;

Zannunca Erenköyü'nde artık
 Görmez felek öyle bir bahârı.