

Usulü: HAFİF

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

Sayfa : 1

: 72

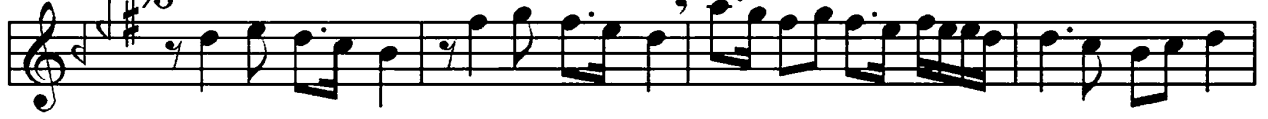
SEGÂH PEŞREVİ

Beste : Cavit ERSOY

1. HÂNE

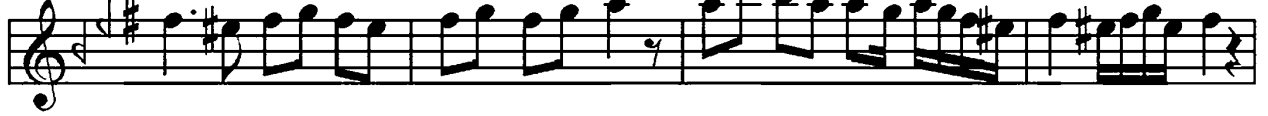


TESLİM



(SON)

2. HÂNE



3. HÂNE



4. HÂNE



Cavit Ersoy

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

Sayfa : 2

Usulü: AKSAK

CÂNÂNA HABER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

♩ : 144

Beste : Cavit ERSOY

Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

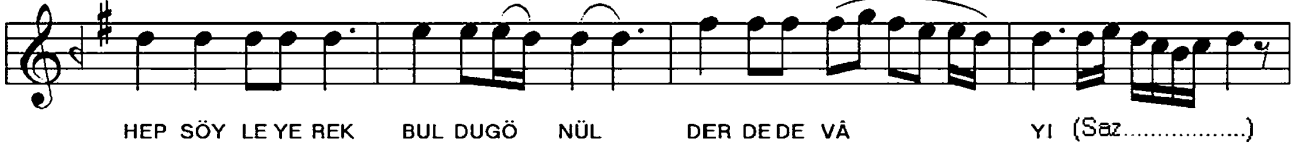
SEGÂH



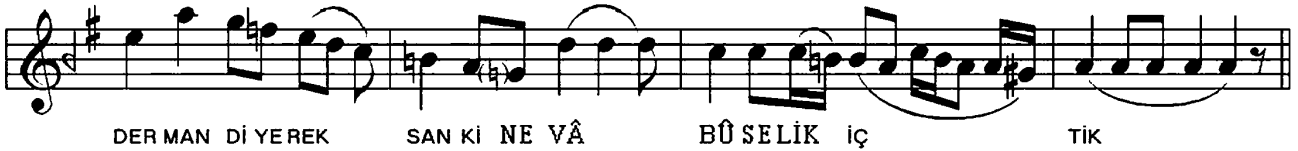
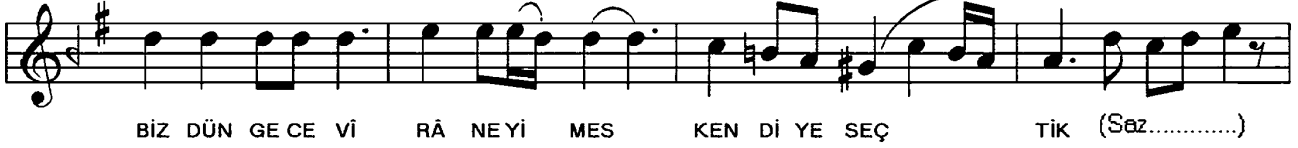
RAST



NEVÂ



NEVÂ-BÜSELİK



(TERENNÜM)



(USUL VELVELESİNE UYGUN TERENNÜM.....)



SEGÂH KÂR- NÂTIK

Sayfa : 3

CÂNÂNA HABER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

Uslü : DEVR-İ HİNDÎ

Beste : Çavit ERSOY

Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

♩ : 144



SŪZ-İ DİL SAZ TERENNŪMŪ



SŪZ-İ DİL



HŪ ZŪN LER DEN A RIN MIŞ GŪN LŪ MŪZ DEN SEV DÂ YA ĞAR



HA YAT BUL DUK O KUR KEN SŪ Zİ DİL DEN ŞEN ŞAR KI LAR

HŪSEYNİ



ÇE MEN LER LÂ LE LER GŪL LER BA HAR DAN İL HÂM A LIR



CO ŞARGŪL ŞEN DE BŪL BŪL LER HŪ SEY Nİ DEN KÂM A LIR

MUHAYYER



BU SON DEM LER DE GŪZ LER DEN SA KIN YA Ş LAR AK MA SIN



BU SON MEC LIS DE Â ŞIK LAR MUHAYYER LE ÇAĞ LA SIN

MUHAYYERKŪRDİ



NEY İN LER KEN O MEC LIS DE GŪ NŪL LER DUR MAZ TA ŞAR



KE MAN LAR SAN KI AĞ LAR BİR MUHAYYER KŪR Dİ CO ŞAR

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

CÂNÂNA HABER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

DEVİR-İ HİNDÎ ♪: 144

Beste : Cavit ERSOY
Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

TEN NEN Nİ TEN NÂ YELLE Lİ YEL LÂ TEN NEN Nİ TEN NEN NÂ (Saz.....)



DÜM TEK KÂ DÜ ME DÜM TEK TE KE DÜM TEK KÂ DÜ ME DÜM TEK TE KE



Düyek ♪:144

TEN NEN Nİ TEN NEN TE NE NEN TEN NÂ



(MUHAYYER-SÜNBULE SAZ TERENNÜMÜ)



MUHAYYER-SÜNBULE



İÇ MEK İS TER AŞK ŞA RÂ BIN GÖN LÜ MÜZ HEM ZEVK İ LE



BEZ Mİ MEY DE İN LE SİN NEY DEN MU HAY YER SÜN BÜ LE

SABÂ



DÜŞ TÜ BİR DEN GÖK YÜ ZÜN DEN SAN Kİ NUR DAN TÂ NE LER



KAL Bİ VUR DU TÂ YÜ REK TEN OL SA BÂ DAN NAĞ ME LER

BESTENİGÂR



ÇAĞ LA SIN HER BİR TA RAF AŞK Dİ YE REK HEP İN LE SİN

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

CÂNÂNA HABER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

Sayfa : 5

Uslû: DÜYEK

Beste : Cavit ERSOY

Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

♩ : 144



VUS LA TI ŞÂ HÂ NE Yİ BEŞ TE Nİ GÂR DAN DİN LE SİN

EVC



HER SE VEN SEV DÂ YI BEK LER EV Cİ SÖY LER KEN HE ZÂR



YÂ SE MEN LER GON CA GÜL LER BAH Tİ YÂR DIR BAH Tİ YÂR



TENNEN Nİ TENENEN NÂ YELLE Lİ YELELE LÂ TENNEN Nİ TENENENNEN NÂ (Saz.....)

(USUL VELVELESİNE UYGUN TERENNÜM.....)



DÜM TE KETEK KÂ DÜ ME DÜM TEK TE KE DÜM TE KETEK KÂ DÜ ME DÜM TEK TE KE



TEN NEN Nİ TEN NEN NEN NÂ

Semâi ♩ : 156



(HİCÂZ SAZ TERENNÜMÜ.....)



HİCÂZ



AN NE Mİ ZİN TAT LI Dİ LİN DEN DU YU LAN SES TE DİR



NİN Nİ Sİ DİR HER BE BE ĞİN HEP Sİ Hİ CÂZ BES TE DİR

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

Sayfa : 6

CÂNÂNA HABER GÖNDERİNİZ MECLİSE GELSİN

Semâi ♩ : 156

Beste : Çavit ERSOY

Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

NIKRİZ



BUN CA HÜ ZÜN BUN CA KE DER SAN Kİ NE DEN BİZ DE VAR



TAT LI BA HAR GAM LI HA ZAN HEP Sİ DE NİK RİZ DE VAR

ZÂVİL



MEC Lİ SE GEL NEŞ E Yİ BUL AŞK İ LE MEST OL GÖ NÜL



BOŞ VE RE REK Â LE ME ZÂ VİL İ LE DOST OL GÖ NÜL

GERDÂNIYE

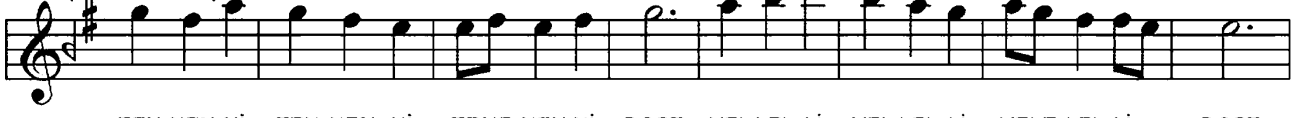


COŞ TU SE VEN LER Yİ NE DİL LER Kİ NE LER SÖY LE Dİ



SUN DU GÖ NÜL AŞ Kİ Nİ GER DÂ Nİ YE MEŞK EY LE Dİ

(TERENNÜM)



TEN NEN Nİ TEN NEN Nİ TENE NEN Nİ DOST YELLE Lİ YEL LEL Lİ YELE LEL Lİ DOST

(USUL VELVELESİNE UYGUN TERENNÜM.....)



TENNEN Nİ TENNEN Nİ TENNEN Nİ DOST DÜME TEKE TEKE DÜMETEKETEKE DÜMETEKETEKE DOST

Curcuna ♩ : 200




UŞŞAK SAZ TERENNÜMÜ.....



SEGÂH KÂR-I NÂTIK


CÂNÂNA HEBER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

Curcuna :  200

Beste : Çavit ERSOY

Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

UŞŞAK




KA DER KIS MET DE DİK İÇ TİK KA DEH LER DEN AŞ KI BİZ




SA BAH ET TİK GE ÇİP UŞ ŞAK Bİ TİR DİK SON MEŞ Kİ BİZ

KARCIGÂR



Fİ RÂR ET MİŞ HA ZÂN AR TİK GE LEN MEV SİM İLK BA HAR




CO ŞAR TELLER CO ŞAR DİL LER E SER LER HEP KAR CI ĞAR

HÜZZÂM




GÖ NÜL YOR GUN YÜ REK KIR GIN TE SEL Lİ LER GÂM İ ÇİN




ÇI LER BÜL BÜL A ÇAR KEN GÜL HÜ ZÜN LER HÜZ ZÂM İ ÇİN

SÛZ-NÂK



BI RAK TIK BİZ ŞÛ KÜR HÜZ NÜ GE TİR DİK HEP NEŞ E Yİ



YA LAN DÜN YÂ DE YİP GEÇ TİK O SÛZNÂK TAN BES TE Yİ



(TERENNÛM)
TENNE NENİTENE NEN TE NE NE NENİ TENENEN YEL LE LE Lİ YE LELE Lİ YEL LE LE Lİ YELE LEL



DÛM TE KÂ DÛM TEKTEK DÛM TE KÂ DÛM TEKTEK TE NE NENENİTENENEN NÂ (Saz.....)

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

CÂNÂNA HABER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

Yürük Semâi ♩ : 144

Beste : Çavit ERSOY
Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

HICAZKÂR



NE AN LA TIR ŞU NAĞ ME LER VE FÂ NE DİR NER DE VAR



HÜ ZÜN KE DER VE NÂZ E DÂ Yİ NE Hİ CÂZ KÂR DA VAR

KÜRDİLİHICAZKÂR



PA RIL DI YOR FA SIL DA KÜR Dİ Lİ Hİ CÂZ KÂR BU DEM



TE MİZ Lİ YOR GÖ NÜL DE NEN KA FES TE Kİ HÜZ NÜ HEM

NİHÂVEND



Bİ ZİM Mİ DİR ŞU SÖY LE NEN BÜ TÜN GÜ ZEL BES TE LER



HER Â Şİ ĞİN BA ŞIN DA DIR E SER Nİ HÂ VEND E SER

MÂHÛR



ŞU ÖZ LE YEN GÖ NÜL LE RİN NA SIL Bİ TER BES TE Sİ



A LEV LE NİR YÜ REK YA KAR TÛ TER O MÂ HÛR SE Sİ

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

CÂNÂNA HABER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

Yürük Semâi : 160

Beste : Cavit ERSOY

Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU

(TERENNÜM)



TEN NEN Nİ TEN NEN Nİ TENE NEN Nİ DOST YEL LEL Lİ YEL LEL Lİ YE LE LEL Lİ DOST



TEN NEN NEN TE NE NÂ YEL LEL LEL YE LE LÂ TEN NEN Nİ TEN NEN Nİ YE LE LEL Lİ DOST



(SEGÂH SAZ TERENNÜMÜ)



SAZ

SEGÂH



LAR ÇA LI YOR HEM E Dİ YOR BİZ LE Rİ DÂ VET MEC



LİS DE SE GÂH DİN LE Nİ YOR İŞ TE Nİ HÂ YET MÂ



TEM DO LU AK ŞAM LA RI SİL DİK BU HA YAT TAN HER



GÜN YE Nİ KAN DİL LE Rİ YAK TIK Bİ LE HAY RET HER



GÜN DE Ğİ ŞİK ŞAR KI LA RİN KEY Fİ Nİ SÜR DÜK SÜR



DÜK DE GÖ NÜL MEŞK LE Rİ MİZ OL DU Zİ YÂ FET COŞ

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

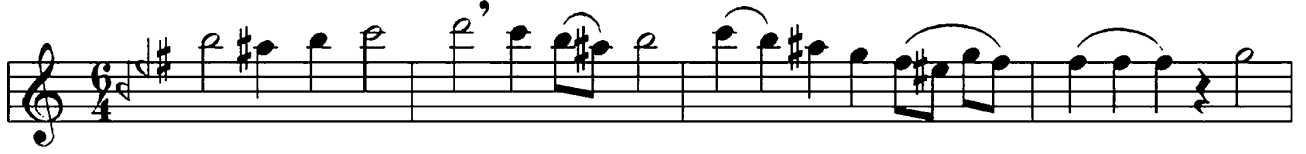
CÂNÂNA HABER EYLEYİNİZ MECLİSE GELSİN

Sayfa : 10

Yürük Semâi ♩ : 160-180

Beste : Cavit ERSOY

Güfte : İsmet TAHTACIOĞLU



TUK Yİ NE COŞ TUK Yİ NE HÂ NEN DE YE UY DUK CÂ



NÂN LA TE GAN Nİ NE GÜ ZEL SAN Kİ İ BÂ DET TÛM



SÖZ LE Rİ İS MET LE YA ZIP SON RA DA CÂ VİT HEP



RÛ HU NU NAKŞ ET Tİ BU KÂR BIT Tİ Nİ HÂ YET



SON SAZ TERENNÛMÜ.....



Cavit Ersoy

(SON)

SEGÂH KÂR-I NÂTIK (Söz : İsmet TAHTACIOĞLU)

Cânâna haber eyleyiniz meclise gelsin
Gelsin de **SEGÂH** nağmelerin zevkine ersin

Dallarda hazân, dilde hüznün kalmadı artık
Tellerde gönül nağmesinin **RAST** adı artık

Hep söyleyerek buldu gönül derde devâyı
Bıkmaz ki seven kaç kere dinlerse **NEVÂ** ‘ yı

Biz dün gece vîrâneyi mesken diye seçtik
Dermân diyerek sanki **NEVÂ-BÜSELİK** içtik

(**Ve zin : Mefûlü Mefâîlü Mefâîlü Feûlün**)

Hüzünlerden arınmış gönlümüzden sevdâ yağar
Hayat bulduk okurken **SÛZ-İ DİL**’ den şen şarkılar

Çemenler, lâleler, güller bahardan ilhâm alır
Coşar gülşende bülbüller, **HÜSEYNÎ**’den kâm alır

Bu son demlerde gözlerden sakın yaşlar akmasın
Bu son mecliste âşıklar **MUHAYYER**’le Çağlasın

Ney inlerken o mecliste, gönüller durmaz taşar
Kemanlar sanki ağlar, bir **MUHAYYER-KÜRDÎ** coşar

(**Ve zin : Mefâîlün Mefâîlün Mefâîlün Fâilün**)

İçmek ister aşk şarâbın, gönlümüz hem zevk ile
Bezm-i meyde inlesin ney’den **MUHAYYER-SÛNBÛLE**

Düştü birden gökyüzünden sanki nurdan tâneler
Kalbi vurdu tâ yürekten ol **SABÂ**’dan nağmeler

Çağlasın her bir taraf, aşk diyerek hep inlesin
Vuslat-ı şâhâneyi **BESTENİGÂR**’dan dinlesin

Her seven sevdâyı bekler, **EVC**’ i söylerken hezar
Yâsemenler, gonca güller bahtiyardır bahtiyar

(**Ve zin : Fâilâtün Fâilâtün Fâilâtün Fâilün**)

Annemizin tatlı dilinden duyulan sestedir
Ninnisidir her bebeğin, hepsi **HİCAZ** bestedir

Bunca hüznün, bunca keder sanki neden bizde var
Tatlı bahar, gamlı hazân hepsi de **NİKRİZ**’de var

Meclise gel, neş'eyi bul aşk ile mest ol gönül
Boş vererek âleme, **ZÂVİL** ile dost ol gönül

Sundu gönül aşkını **GERDÂNİYE** meşk eyledi
Coştı sevenler yine, diller ki neler söyledi

(**Ve zin : Müfteilün Müfteilün Müfteilün Fâilün**)

Kader kısmet dedik içtik kadehlerden aşkı biz,
Sabâh ettik, geçip **UŞŞAK**, bitirdik son meşki biz

Firâr etmiş hazân artık, gelen mevsim ilkbahar
Coşar teller, coşar diller, eserler hep **KARCIĞAR**

Gönül yorgun, yürek kırgın tesellîler gâm için
Çiler bülbül, açarken gül hüznü **HÜZZÂM** için

Bıraktık biz şükür hüznü, getirdik hep neş'eyi
Yalan dünyâ deyip geçtik o **SÛZ-NÂK'** tan besteyi

(**Ve zin : Mefâilün Mefâilün Mefâilün Fâilün**)

Ne anlatır şu nağmeler vefâ nedir, nerde var
Hüzün, keder ve nâz edâ yine **HİCAZKÂR'** da var

Parıldıyor fasılda **KÛRDİLİHİCAZKÂR** bu dam
Temizliyor gönül denen kafesteki hüznü hem

Bizim midir şu söylenen bütün güzel besteler
Her âşğın başındadır, eser, **NİHÂVEND** eser

Çağırıldı özleyen gönül füsunlu **MÂHÛR** sesi
Dorukta yankılandı sanki dağların bestesi

(**Ve zin : Mefâilün Mefâilün Mefâilün Fâilün**)

Sazlar çalıyor, hem ediyor bizleri dâvet
Mecliste **SEGÂH** dinleniyor, işte nihâyet

Mâtem dolu akşamları sildik bu hayattan
Her gün yeni kandilleri yaktık bile, hayret

Her gün değişik şarkıların keyfini sürdük
Sürdük de, gönül meşklerimiz oldu ziyâfet

Coştuk yine coştuk yine hânendeye uyduk
Cânânla teğannî ne güzel, sanki ibâdet

Tüm sözleri **İSMET'**le yazıp, sonra da **CÂVİT**
Hep rûhunu nakşetti, bu kâr bitti nihâyet