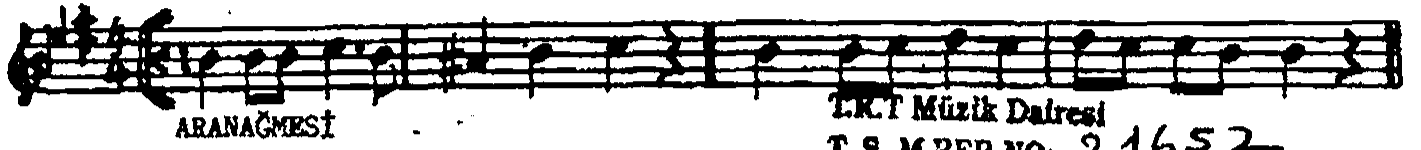


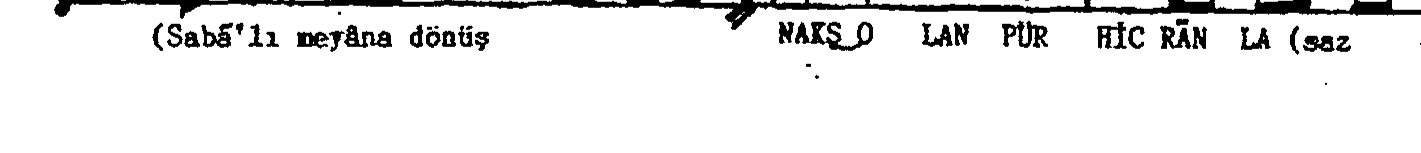
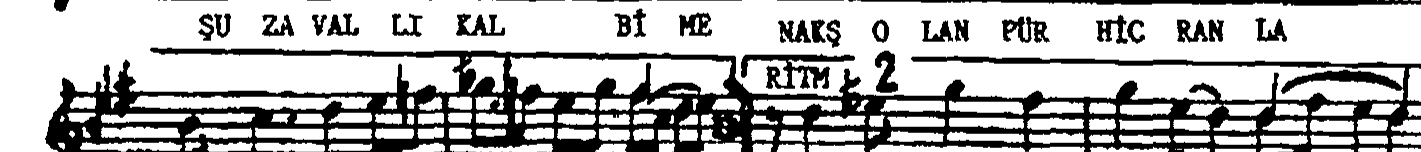
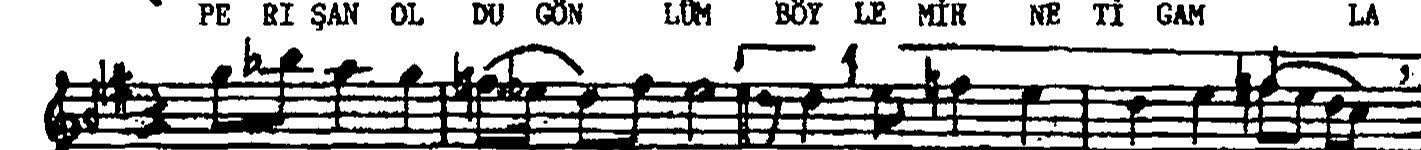
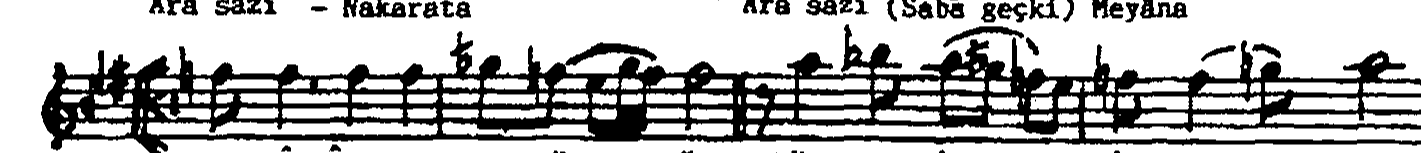
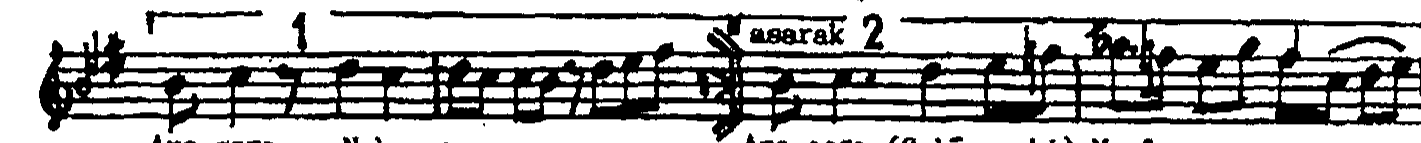
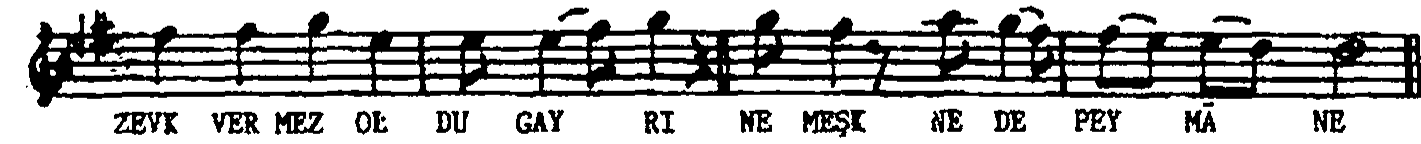
SOFYAN  
(p: 96)

SEGÂH  
ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI,  
NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE.

Beste : ERDİNÇ ÇELİKKOL  
Güfte : Dr. GÂLİP UZUNCA



T.R.T Müzik Dalresi  
T. S. M REP. NO: 2 1652



(Sabâ'lı meyâna dönüş

NAKŞ O LAN PÜR HİC RAN LA (saz



YOKLUĞUNUN HÜZNÜYLE, OLDUM BEN BİR DİVÂNE  
ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE  
RENGÂ-RENK GÖNÜL BAHÇEM, ŞİMDİ SESSİZ, VİRÂNE  
ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE.

PERİŞÂN OLDU GÖNLÜM, BÖYLE MİHNET-İ GAMLA  
ŞU ZAVALLI KALBİME, NOKŞ-OLAN PÜR HİCRANLA  
ELEM DOLDU ÖMRÜME, SENSİZ ÂH-U FİGANLA  
ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE.

SOLDU GAMLA GÖNLÜMÜN, RÂYİHÂLİ GÜLLERİ  
ÖTMEZ OLDU ŞAKIYAN, NAĞME-SAZ BÜLBÜLLERİ  
HARÂB-ETTİ HASRETİN, O GÜZELİM GÜNLERİ  
ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE.