

SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

Usulü: CURCUNA

(♩ = 220)

(Bu gülzârin yine bir nev-bahâri)

Beste :

Santûrî Ethem Efendi
(1855 - 1926)

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '10') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature changes between staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first four staves begin with '1 - Bu gül zâ- riñ yi ne bir nev ba hâ riñ' and '2 - Te dâ rik- üz re gör dum gül si tâ riñ'. The fifth staff begins with '(SAZ) Re hî ni in- ti- zâr- et ti-'. The lyrics continue with 'he zâ riñ Re hî ni in- ti- zâr- et ti- za ma ni Ta kar rub ey- le- miş- vak tû-'. The next section starts with 'he zâ riñ (SAZ) De mi teş ri- za ma ni Ha ber dâr ey'. The lyrics for this section are 'fi- yâ- ri gül- i zâ ri- De mi teş ri- le- dim- ben de- ni hâ riñ Ha ber dâr ey-'. The final section starts with 'fi- yâ- ri gül- i zâ ri- (SAZ) le- dim- ben de- ni hâ riñ'. The lyrics for this section are '→ Bu gün de- neş ve dâr- et ti- me sâ riñ Bu müj dem pür me sâr- et ti- he zâ riñ'.

. / ..

SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

(2. Sahîfe)

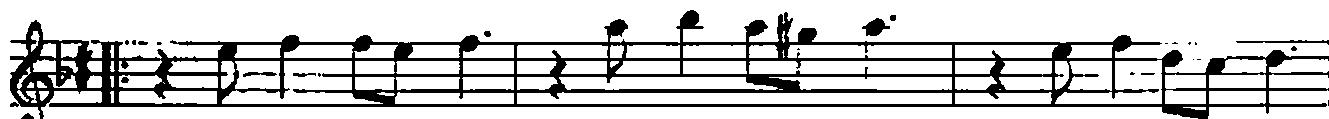
Santûri Ethem Efendi

(1855 - 1926)

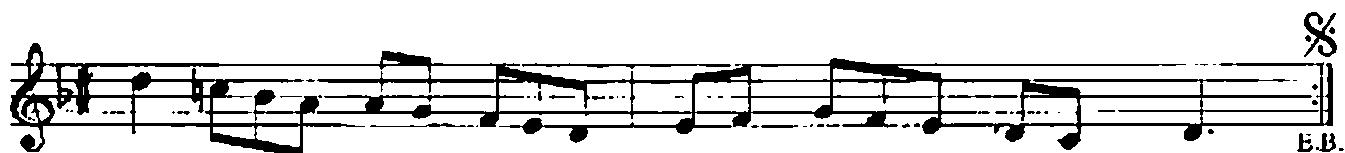
(Son)



— Bu gün de neş — ve_ dâr_ et_ ti_ me sâ_ ri_ —
— Bu müj dem pür_ me_ sâr_ et_ ti_ he zâ_ ri_ —



(ARANAÇMESİ) —



Bu gülzârin yine bir nev-bahârı
Rehîn-i intizâr etti hezârı
Dem-i teşrif-i yâr-i gül'izârı
Bugün de neşve-dâr etti mesârı

Tedârik üzre gördüm gülsitârı
Takarrub eylemiş vakt ü zamârı
Haberdâr eyledim ben de nihârı
Bu müjdem pür-mesâr etti hezârı

Vezin : ARUZ (Mcfâllün Mcfâllün Feâlün)